Бубличенко Михаил Михайлович

Советский оккультизм.

Тайны НКВД и КГБ



АННОТАЦИЯ

Сегодня много пишут о всяческом колдовстве, да и самых разных магов развелось огромное количество. Но соединять в книге советскую власть и магию? Коммунистическая идеология и оккультизм — близнецы-братья? Наконец, неужели Иосиф Сталин был покровителем колдунов? Хоть верится и с трудом, тем не менее, мы располагаем сегодня неопровержимыми фактами, говорящими, что именно такое вот сочетание имело место в действительности. Сталин (как и Адольф Гитлер, кстати) был человеком думающим, и уже буквально в первые годы своего владычества понял, какую поистине страшную силу можно

поставить себе на службу, если проникнуть в тайны темных культов. Он действительно уделял свое личное внимание разного рода мистике. А ведь даже советская символика звезда являлась воплощением оккультисткой пентограммы…

Книга рассказывает о советском оккультизме под эгидой НКВД.

От автора

Данная работа может, без сомнения, показаться кому-то спорной; поэтому хотелось предварить ее несколькими словами, обращенными к читателю. Оговорюсь сразу же — я не ставил перед собой цели вдаваться в исторические факты, перечисляя имена, даты и прочее; ибо на мой взгляд, суть темы «советский оккультизм» есть вопрос, в первую очередь, о сталинском культе личности. Потому что именно это и есть оккультизм советский, о самих же оккультных науках разговор иной, и здесь изложены мои мысли именно о советском оккультизме, как я его понимаю — кстати, это относится также к оценке тех или иных исторических личностей (как, скажем, Николай Рерих, которого высоко ценю, как художника) дана здесь именно в таком ракурсе: в своем отношении к тому, что творилось на нашей земле в сталинскую эпоху. На мой взгляд, важнее понять оккультную суть сталинского режима и, в особенности, его далеко идущие последствия для всей страны, нежели узнать подробности о тех же репрессированных Сталиным масонах, например. Но это не значит, что такие подробности не важны; просто это тема для совсем другой книги.

Кроваво-красная империя

СССР называли Красной Империей всегда. Красный цвет прочно связался с революцией еще во времена гражданской войны, когда «красные» сражались с «белыми».

И в дальнейшем эта связь поддерживалось всей символикой: красное знамя, красные флаги, красный пионерский галстук, красные косынки женщин-работниц, непременная красная скатерть на столе президиума на собраниях любого уровня… даже спортивная форма футболистов или хоккеистов на международных соревнованиях в советские времена была красной.

В русском фольклоре слово «красный» исстари употребляется в значении красивый, прекрасный (да и сами слова эти — однокоренные): красна девица, красно солнышко. «красна изба не углами, а пирогами».

Но революция однозначно связала красный цвет с цветом крови. Красный — кровавый… и крови было пролито, как мы знаем теперь, поистине неимоверное количество.

Это осталось не только на страницах истории, но и нашло свое отражение в искусстве. Характерный пример: одна из книг о гражданской войне называется «Россия, кровью умытая» (автор — Артем Веселый). А книгу о коллективизации английский советолог Роберт Конквест назвал «Жатва скорби», но в переводе ее название звучало уже как «Кровавая жатва».

Сталин к власти шел по трупам, через реки крови.

Союз оккультных социалистических республик

Все знают о советской материалистической философии, отрицающей всякую мистику, но существует целый ряд вполне специфических фактов, которые говорят практически об обратном, а именно о том, что оккультизм можно рассматривать, как часть всей системы советской государственности. Взять для начала государственную символику, и закончить советской «новой» обрядностью, советскими ритуалами.

Собственно, и сама государственная идеология носит в себе черты оккультного мировоззрения, хотя они и тщательно прикрыты рассуждениями о воинствующем

материализме. Сразу же после своего появления советское государство издало целую серию декретов, которые в той или иной степени можно считать магическими актами. Например, смена календаря, (смещающая даты всех церковных праздников). Формальное отделение церкви от государства усугубилось тем, что она, не приняв нового календаря, оказавшись вне общей системы, тем самым как бы оказавшись вне времени. Это во многом позволило противопоставить церковь народу, сделав возможным массовые гонения на нее. Стоит напомнить и о созданном полном комплекте всех остальных предметов почитания: есть эквиваленты языческих истуканов, святилища и так далее, то есть налицо полный набор мистической атрибутики.

Разрушение старого мира и построение нового сопровождалось тотальным уничтожением всей символики прежних времен, всей их ритуальности — впрочем, что ж тут удивляться, когда речь шла ни более и не менее, как об переписывании всей предыдущей истории на новый лад? Когда же понадобились новые культы, ритуалы и святыни, стали насаждаться новые культы и обрядность. При этом в центре оказался культ почитания — а ведь это есть необходимый атрибут магической системы, которая основывает свою власть на порабощении индивидуальности и привлечении энергии масс для своих целей. Это можно рассматривать и как один из методов зомбирования, так как имело место лишение отдельных граждан их индивидуальной свободы воли, снятие индивидуальной ответственности перед богом и перед самим собой, но главное — подчинение их одной идее и передача всего совокупного индивидуального партии и Вождю лично. Это было совершенно необходимо, так как в обществе свободных и индивидуально ответственных людей диктатор невозможен в принципе.

И стоит ли поэтому удивляться обилию всякого рода идеологических отделов и спецслужб, занятых недопущением любого инакомыслия?

Но вернемся к оккультным моментам. С точки зрения «классической» магии посредством поклонения производится энергетическое наполнение идеи, и в конечном итоге самого объекта, который является предметом поклонения. Все это несомненно можно рассматривать с оккультной точки зрения, и неудивительно, что сегодня многие, в том числе серьезные исследователи, именно этим и занимаются.

Магический аспект личности диктатора

Спаситель отечества

Как известно, если речь идет о политическом мифе, то носителем верховной власти обязательно должен быть сверхчеловек, Фюрер, Вождь. Называться он может царем, королем, императором, монархом, диктатором или генсеком, но суть данного архетипа в разных формах остается одинаковой — это Лидер.

При этом масштабы деятельности лидера могут быть различными: от какой-нибудь «банановой республики» до огромной империи. Лидер появляется всегда в определенные моменты развития общества, когда созревает напряженная до крайности ситуация и все попытки разрешить ее привычными, наработанными способами не дают результатов.

Кризис в таких случаях бывает многослойный: и политический, и экономический, и культурный, с одной стороны, это тупик, с другой — взрывоопасное состояние.

В обществе назревает состояние отчаяния и — одновременно — ожидание какого-то чудо — спасителя. Спаситель непременно и является — в лице лидера, — в котором персонифицируются общественные чаяния и надежды. Так, Ленин появился в момент, когда Россия «была беременна революцией».

Так и в современной России в глубинах народного сознания живет ожидание какого-то мудрого правителя, который явится и вдруг решит все проблемы: уладит обстановку в Чечне, реанимирует развалившуюся промышленность, возродит сельское хозяйство, уничтожит коррупцию.

При нем законы вновь обретут силу, а на смену «беспределу» придет вожделенный порядок.

Некоторые психологи (например, Т. Дмитриева) утверждают, что в этих чаяниях проявляются «реликты былинного мышления», которое невозможно полностью изжить в России. Впрочем, если заменить слово «былинное» на «мифологическое», то это явление характерно для любой страны, для всей человеческой истории вообще.

«Современность» и архаичность мышления совмещаются в человеческом сознании во все эпохи, и очень часто именно архаические формы мышления в народных массах определяют весь ход событий.

На них опирается лидер для достижения власти, их использует для создания собственного культа сверхчеловека, но при этом и в самом рвущееся к власти лидере живут мифы прошлого, которые он использует в процессе сотворения своего собственного мифа.

Человекобоги

Идея сверхчеловека корнями своими уходит в далекое прошлое, к жизни еще первобытных народов. Изучением этого исторического феномена занимались многие видные ученые. Так, Дж. Фрезер описывает два типа обожествленного лидера в примитивных культурах: религиозный и магический. Иными словами — или бог вселяется на какой-то срок в бренное человеческое тело, и этот избранник бога (или, скажем, какого-то высшего существа) вдруг обретает способность творить чудеса, изрекать пророчества, и проч., и проч. Или же лидер — это человек, обладающий какой-то необычайной магической силой, которую он черпает из самой Природы. Впрочем, сам Дж. Фрезер признавал подобного рода разделение весьма и весьма условным, ибо по сути оба описанных выше типа обладают одними и теми же свойствами, имеющими загадочную сверхъестественную природу.

В христианском мире цари, короли, императоры изначально были «помазанниками божьими», но магическими способностями не обладали, хотя в народе во все времена неизменно рождались легенды о «чудесном исцелении» прикосновением царской руки или «чудесном спасении» венценосного правителя в какой-то катастрофе, где все прочие погибли — и т. д. В христианских странах царь или король были особами священными и неприкасаемыми — как проводники божьей воли на земле.

Наверное, именно поэтому Альбер Камю называет поворотным пунктом современной истории суд над королем Людовиком XVI, который явился началом «развоплощения христианского бога» — процесса, растянувшегося на целое столетие. Если бог являл свою волю через короля, а короля казнят, то бог как бы развоплощается и превращается в непостижимую для человека Высшую Субстанцию, не имеющую никакого своего «наместника» в человеческом, земном мире.

Собственное осмысление этого религиозного катаклизма привело Ф. Ницше к знаменитому изречению о «смерти бога», которая означала, что идея божественной власти самодержавного правителя полностью исчерпала себя как средство удержания народных масс в повиновении.

Это было в начале двадцатого века, когда, как известно, начался и очередной всеобъемлющий кризис в Российской империи (как, впрочем, и во всей Европе) — который спровоцировал в итоге появление очередных «сверхчеловеков» — Адольфа Гитлера и Иосифа Сталина.

О Гитлере в 1938 году философ и психолог Карл Густав Юнг сказал, что он, несомненно, относится к категории мистических шаманов, искренне верящих в свою мистическую силу и умеет вызвать фанатическое преклонение, основанное на вере, что он действительно совершенно необычный человек. «Он не личность, он целая нация», — говорил К. Г. Юнг, имея, вероятно, в виду, что Гитлер сумел сформировать свои идеи так, что они нашли отклик в национальном менталитете, создать свою «религию», и насадить ее в национальном

сознании. Юнг определяет «религию» Гитлера как «земную, реалистичную, обещающую максимум вознаграждений в этой жизни» — но исключительно только для «достойных немцев». Есть в этом что-то близкое к магометанству, но замешанное на расизме. Гитлер, отождествляя себя с германской нацией, сумел внушить массам целую идею избранности арийской расы, и разжечь тотальную ненависть к еврейскому и славянскому народонаселению. На этом и основывалась его поистине магическая власть над умами и сердцами своих соотечественников.

Таким образом, Адольф Гитлер соединил в себе одновременно религиозный и магический типы человекобогов.

Один из самых интересных вопросов для биографов «великих диктаторов» заключается в том, в самом ли деле эти люди, и впрямь неординарные, осознают себя земными богами, либо только играют свою роль в созданной ими же самими мистерии.

По выражению Э. Кассирера, «политик — священник новой, совершенно иррациональной и загадочной религии». Можно добавить: религии, в которой верховным существом, человекобогом, становится политический лидер.

Во всяком случае, само стремление к обожествлению свидетельствует о том, что в самом кандидате в диктаторы и в широких массах отсутствует рациональное начало и начинают доминировать архаичные формы мышления.

Прежде всего это проявляется в убеждении людей, что именно от лидера всецело зависит судьба всей страны, а, следовательно, это сверхчеловек, и власть его должна быть совершенно неограниченной. Вот именно так и готовится почва для всякой диктатуры.

Здоровье державы

У примитивных народов благополучие страны напрямую связывалось с физическим здоровьем вождя. У некоторых народов заболевшего царя даже умерщвляли, чтобы дух его переместился в тело его преемника. Но К. Г. Юнг подчеркивает, что был и другой тип правителя, обладающего не физической, а шаманской силой, и Гитлера он относил к разряду шаманов, а о Сталине выразился так: «Сталин, несомненно, животное — хитрый, злобный мужик, бессознательный зверь, — в этом самом, несомненно, самый могущественный из всех диктаторов. Он напоминает сибирского саблезубого тигра с этой мощной шеей, этими разглаженными усами, этой улыбкой кота, слизывающего сливки». Иными словами Юнг подчеркивает ощущение физической силы, исходящей от Сталина. Архаичное мышление как-то соотносит физическую силу вождя с судьбой его племени.

Этот архетип почти подсознательно проявляется на протяжении всей истории. Не случайно всегда подчеркивался высокий рост Петра Первого, а грузины, рассказывая о своем знаменитом царе Давиде, не забывают упомянуть, что он на столько-то сантиметров был выше Петра Первого.

Может быть, поэтому Сталин любил монументальные памятники. Например, скульптором Меркуловым были созданы колоссальные статуи Ленина и Сталина, установленные возле шлюза канала Москва — Волга. Каждая статуя имеет высоту шестнадцать метров на постаменте высотой в десять метров. Статуи сделаны из гранита, некоторые гранитные глыбы в постаменте весят до тридцати тонн.

На портретах Сталин также выглядел довольно высоким человеком плотного телосложения. В его позах всегда проглядывает монументальность — все это должно было внушать мысль о физическом совершенстве вождя. К концу жизни дряхление вождя народу не было заметно, потому что Сталин на людях появлялся разве что на трибуне мавзолея, но «соратники» засуетились и начали плести сети и интриги в ожидании освобождавшегося

трона: в марте 1953 года Сталин был фактически убит своим «ближним кругом», слишком поздно решившимся вызвать медицинскую помощь.

Берия, захвативший поначалу инициативу после смерти Сталина, отличался внушительной внешностью и славился любовными похождениями. Кстати, у первобытных народов зачастую сексуальная сила связывалась с общей жизненной силой и способностью к власти. Любопытно, что после казни Берии, были распущены слухи о том, что у него был сифилис в тяжелой форме, то есть в недалеком будущем он станет немощным. После его устранения к власти пришел Н. С. Хрущев, обладавший, по дружным отзывам современников, неуемной энергией и завидным здоровьем, бодростью и жизнерадостностью. Именно эти качества принесли ему известную популярность среди простого народа, так как ни интеллектом, ни эрудицией, ни манерами он не блистал. Его еще в расцвете сил вытеснили с политической арены «молодые волки».

Брежнев в начале своего правления был, безусловно, моложавым, энергичным, внешне привлекательным, а на закате жизни превратился в ходячий анекдот: шамкал губами, двигался как робот, путался в словах и т. д. и т. п. Но при этом почему-то смог удержаться у власти. Это сыграло отрицательную роль в восприятии советского государства — и внутри самой страны, и за рубежом.

Разваливающийся на глазах лидер словно символизировал приближающийся крах всей Системы. Это впечатление закрепилось после того, как в течение трех лет похоронили Брежнева, Андропова и Черненко. Приход к власти относительно молодого (54 года) и энергичного М. С. Горбачева был закономерен в сложившейся ситуации. Потом Горбачев проиграл в борьбе за власть: Б. И. Ельцину, с его мощной богатырской фигурой и активным, бойцовским характером. Высокий, сильный, красивый Ельцин был очень популярен среди женского населения (лишние голоса на выборах!).

В Америке, начиная с Рональда Рейгана, все американские президенты — люди высокого роста, с хорошей внешностью. Все они обладали личным обаянием, каждый по своему: Рейган, Буш, Клинтон, Буш-младший. Здоровье американских президентов всегда было объектом пристального внимания со стороны общественности. Когда в 1996 году во время предвыборной кампании один из кандидатов, Роберт Доул, довольно немолодой, но утверждавший, что полон здоровья и сил, во время одного из своих публичных выступлений упал в обморок, участь его тем самым была предрешена.

А в России мистическая сила здоровья лидера и благополучие страны убедительно иллюстрируется всеми событиями уже после распада СССР и возведения на трон «царя Бориса». Начались болезни Ельцина — и резко упала его популярность в народе. Видимо, он это понимал, потому что в 1996 году перед выборами на второй срок лихо отплясывал на концертах, чтобы доказать, что здоров и полон сил. Это закончилось операцией шунтирования, но могло быть и хуже.

Однако физическое дряхление Ельцина бросалось в глаза, его постоянное лечение в центральной клинической больнице, неукоснительно фиксировавшееся средствами массовой информации, подрывало доверие к нему. Нужен был молодой, энергичный преемник! В. В. Путин отвечал всем требованиям: молодой, спортивный, энергичный, работоспособный — безусловно, эти качества способствуют его популярности на президентском посту.

Если подвести итого, то нужно признать, что связь популярности лидера в народных массах с его физическими качествами и в эпоху научно-технического прогресса и сплошной компьютеризации определяется не рациональными доводами, а древними архетипами человеческого сознания.

Можно продолжать цепь доказательств этого тезиса. Но вернемся к вопросу о жертвах.

Жертвенный ритуал

Если у первобытных народов умерщвляли самих ослабевших вождей, то позднее возник обычай избрания «временных царей» на короткий срок, пока царь отдохнет и вернется символически воскресшим. Временных же царей после короткого времени пользовании всеми царскими привилегиями, в том числе и гаремом, попросту казнили.

Перенесемся в совсем недавнее прошлое. Ельцин из-за болезней был вынужден периодически вручать негласно бразды правления своим сподвижникам. После его выздоровления из клиники или санатория «временный правитель» покидал свой пост, как бы он ни назывался, и при этом уносил с собой тяжелый груз ответственности за свои действия.

Но Борис Ельцин не приносил в жертву близких людей. Когда его дочь Татьяна Дьяченко оказалась одной из главных фигур в скандальных хрониках о коррумпированной «семье», Ельцин (на которого эти обвинения никак не распространялись) не отрекся от дочери, а ушел в отставку, подготовив преемника.

История знает с библейских времен случаи жертвоприношения сыновей царственными отцами. У того же Фрезера есть упоминания о скандинавском царе, который принес в жертву богу Одину по очереди девять своих сыновей, готов был пожертвовать и десятым, если бы ему не воспрепятствовали. К этому времени он уже не мог передвигаться и даже есть самостоятельно. Может быть, он просто не понимал, что он делает?

В русской истории также известны такие же жертвы. Иван Грозный убил своего сына в припадке ярости, но кто может знать потаенные мысли этого бесноватого, хитрого и нечеловечески жестокого правителя? Петр Первый казнил сына Алексея, укрепляя свою власть и защищая дело, которому посвятил жизнь — создание могучего Государства Российского. Сын Алексей был его идейным врагом.

Во время Великой Отечественной войны сын Сталина Яков оказался в плену. Немцы предлагали обменять его на фельдмаршала Паулюса. Сталин же категорически от этого отказался и произнес свою ставшую исторической фразу: «Я лейтенантов на фельдмаршалов не меняю». Этот случай еще больше возвысил Сталина в глазах народа. Но фраза Сталина не указывает на мотивы его поступка. Возможно, он не любил своего старшего сына и без сожаления принес его в жертву своей популярности в народе и ради сотворения очередного мифа о себе самом для истории.

Но возможны и другие варианты мотивировок. Не было ли это своего рода искуплением своей вины перед страной за доверие к Гитлеру, неготовность к войне, и страшные поражения советских войск в первые месяцы после начала войны?

Сталин был очень склонен иногда ко всяческому пафосу. Так, в 1940 году он утвердил сценарий, по которому был снят фильм «Георгий Саакадзе». В фильме есть эпизод, когда грузинский военачальник Георгий Саакадзе оставляет своего сына заложником у врагов, то есть приносит его в жертву родине.

Некоторые исследователи ищут также в поступке Сталина чисто мистические мотивы — а именно желание ублажить некие высшие силы, купить победу ценой жертвы сына.

Может быть, Сталину казалось, что он этим проявит максимальную твердость, необходимую в период, когда вся страна напрягала все силы для победы в войне, Сталин не мог позволить себе проявить слабость. Он всегда подчеркивал свою твердость, даже сами выбранным псевдонимом (Сталин — твердый, как сталь).

Все это размышления над мотивами жертвы Сталина. Но можно задуматься и над тем, как он мог бы оправдать свое согласие на обмен перед исстрадавшимся народом, перед всеми людьми, потерявшими своих близких на фронте и на оккупированных территориях? Вряд ли Сталин об этом не думал, и он был прав. До сих пор рассказ об этом эпизоде вызывает уважение и восхищение мужеством и твердостью Сталина.

Война всегда связана с жертвами, и Сталин понимал высокий пафос жертвенности, его вдохновляющее воздействие, значение патриотического всенародного подъема в этой

нечеловечески жестокой, страшной войне. Вся страна знала о школьнице Зое Космодемьянской, о летчике Николае Гастелло, направившем свой самолет на военный эшелон, о Матросове, закрывшем грудью пулеметный дзот, о генерале Карбышеве, замученном в фашистском концлагере. Сколько тут от правды и сколько — от легенды в контексте данного рассуждения не имеет никакого значения. Назовите это мифами — значит, нужны были и мифы.

В те годы, несомненно, были нужны, а сейчас, спустя полвека, пусть желающие докапываются до истины, освобождая ее от вымысла — к нашей теме это не относится. Помянем и тех героев, которые остались неизвестными и даже больше того — вместо наград обрели трагическую судьбу…

Но в этой книге речь о Сталине. О Сталине — вожде, о Сталине — диктаторе, о Сталине — мифотворце.

И высокое, и низкое…

Сталин возвеличивал себя, но он умел это делать и другими методами, чем возведение памятников и славословие. Он действительно умел вписывать в историю незабываемые страницы прославления своего народа, вынесшего на своих плечах самую страшную войну в истории человечества. Вспомним парад Победы в Москве и гитлеровские знамена, брошенные к подножию мавзолея или работы скульптора Е. Вучетича — Мамаев курган в Сталинграде, скульптура русского солдата в берлинском Трептов-парке. И, кстати, в этих творениях скульптора — монументалиста Е. Вучетича, несомненно, с одобрения Сталина есть отголоски былинного эпоса. Скорбящая мать на Мамаевом кургане, меч в руках солдата в Берлине. Солдат держит на другой руке маленькую девочку — это еще один миф, в котором участвует Сталин. Вот уже позабытые ныне стихи Георгия Рублева:

Это было в мае на рассвете
Нарастал у стен рейхстага бой
Девочку немецкую заметил
Наш солдат на пыльной мостовой
Тут он вспомнил, как, прощаясь летом,
Он свою дочурку целовал.
Может быть, отец девчонки этой
Дочь его родную расстрелял…
Но сейчас, в Берлине, под обстрелом
Полз боец и, телом заслоняя,
Девочку в коротком платье белом
Осторожно вынес из огня.
И, погладив ласково ладонью,
Он ее на землю опустил,
Говорят, что утром маршал Конев
Сталину об этом доложил.
И в Берлине в праздничную дату
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках
Памятник советскому солдату
С девочкой спасенной на руках.

Да, на самом деле было в деталях не совсем так, но при этом случаев, когда русские солдаты спасали немецких детей в боях за Берлин, было несколько, и известны их имена.

И стихи эти приведены выше только как знамение того времени, когда Сталин присутствовал везде, обо всем знал, ко всему имел отношение, и запомнил случай с девочкой, и понял его высокий гуманистический смысл, и, по некоторым сведениям, сам

посоветовал Вучетичу такую деталь при обсуждении с ним проекта будущего памятника в Берлине.

Сталин умел взывать к высоким чувствам так же хорошо, как умел будить низменное в массовом сознании для достижения своих целей.

А теперь вернемся к лидерам. Любопытно сравнить советские и немецкие мифы периода Второй мировой войны. Характерно, что советские мифы о жертвенности героев, отдавших свою жизнь во имя победы, во имя грядущих поколений, во имя жизни на земле, начали создаваться в первые, тяжелейшие годы войны, и до коренного перелома ее в битве на Курской дуге. В Германии же тенденция к мифотворчеству проявилась наиболее отчетливо уже в последний год войны, то есть в ожидании неизбежного поражения, и были эти мифы о верности фюреру.

В заголовок вынесены слова о магическом аспекте личности диктатора, и на основании всего уже сказанного вполне уже можно говорить о магическом влиянии Сталина на настроение и солдат, и всего населения страны в годы войны, пусть хотя бы в метафорическом смысле. Но ведь то же самое можно сказать и о Гитлере… и тогда уже метафоричность становится как бы сомнительной.

Даже если вспомнить, что советские солдаты шли в бой с кличем «за Родину, за Сталина!», а немецкие с криком «хайль Гитлер!», то разве не связано это с магией личности обоих диктаторов, сумевших вызвать столь фанатичную к себе любовь и преданность в самых широких массах? Ведь строго рациональный смысл в этих боевых кличах совершенно отсутствует. Таким образом, упоминание Сталина и Гитлера в боевых кличах и приветствиях имеет скорее символический и магический смысл: можно погибнуть за родину, принося свою жизнь в жертву во имя спасения родной земли своих отцов и прадедов, но погибнуть «за Сталина» или «за Гитлера» можно только в том случае, когда это имя полностью отождествляется в сознании с Родиной, персонифицирует все самое святое для человека. Так ли это было?

Немецкое слово «*Das Heil*» означает благо, спасение, счастье. Выражение «*Heil und Sieg!*» равнозначно русскому «ура!». Фашисты приветствовали друг друга словами «*Heil Hitler!*» в любой обстановке, даже во время массовых казней в концлагерях для военнопленных. То есть все совершалось «на благо Гитлеру». Они и награды свои принимали с теми же словами, словно получая орден из рук самого фюрера. Русские же, когда им вручали награды, отвечали «служу Советскому Союзу!» — хотя, разумеется, отнюдь не возбранялось при этом и произнести что-то хвалебное или же благодарственное в адрес товарища Сталина лично.

Товарищ И. В. Сталин, шаман

И. В. Сталин учился в духовной семинарии, а потом в масштабах государства возвел атеизм в ранг самой настоящей религии. Венцом творения объявлен был человек, происшедший от обезьяны. Что уж там говорить — с точки зрения действительной религии это суть не что иное, как истинно сатанинские действия, Сталин же, бесспорно, выступает как слуга самого Дьявола.

Но в контексте данной работы наиболее важным представляется то, что культ самообожествления Сталина вполне можно связывать с массовым жертвоприношением. Врагов партии и товарища И. В. Сталина. Лично.

В известной книге Анатолия Рыбакова «Дети Арбата» особенность сталинской пропаганды довольно метко названа «словесным шаманством». Хотя понятие это сложное, но определено очень точно уже в самом названии и детально проиллюстрировано на одной из человеческих судеб персонажа романа — Саши Панкратова.

Рыбакову блестяще удалось передать всю специфичную атмосферу тридцатых годов: газеты того времени, комсомольские собрания, а также и методы воздействия на

инакомыслящих, допросы, приговоры… все это действительно пронизано «словесным шаманством» и в определенной степени и впрямь напоминает шаманские обряды, их сценарии и цели. Да впрочем, и режиссуру, и само исполнение.

Приношение в жертву в оккультных мистериях не было наказанием за грехи. Это была именно жертва во имя… чего?

Ну, скажем так: того, что вождь счел важнейшим. Например, на Нюрнбергском процессе присутствовало, как известно, несколько виднейших психологов того времени. Так вот, они подметили чрезвычайно любопытный момент: эсэсовцы в ходе допросов просто не понимали судей, когда им говорили об их вине за миллионы человеческих жизней. В самом деле, какая же вина может быть, если все эти люди были принесены в жертву ради высших идеалов? Теперь — то все мы знаем, каковы были те идеалы.

При чем здесь это? Прежде всего, при том, что параллели сталинского и гитлеровского режимов не только вполне очевидны, но и в практически равной степени отдают вполне четкой мистичностью в самой своей сути.

Жертвы сталинских процессов тридцать пятого — тридцать седьмого годов должны были перед гибелью торжественно раскаяться в не совершенных ими преступлениях, опять же, во имя… Во имя сохранения единства партии, во имя торжества партийных идей или просто интересов, и т. д. и т. п. Сами они, понятно, так вовсе не думали — но произносили все эти ритуальные заклятия — или будучи истерзанными пытками, или поддаваясь на лживые обещания пощадить близких им людей. Но главное в том, что сам этот ритуал соблюдался неукоснительно.

Сталин возомнил себя богом и стал творить свою собственную религию — во славу себя самого.

Собрания — не только партийные, но и вообще все — профсоюзные, комсомольские, производственные и т. д. начинались и заканчивались непременно избранием Почетного Президиума во главе с нашим Учителем, Вождем, Отцом Всех народов, и все это каждый раз сопровождалось «долгими и не смолкающими аплодисментами».

Причем все присутствовавшие стояли и дружно хлопали в ладоши — две минуты, три минуты, пять минут… А затем — чей-то истерический выкрик: «Слава товарищу Сталину!» — и все начиналось с начала. При этом люди еще и косились друг на друга: как бы ожидая какого-то сигнала, «разрешения» прекратить аплодисменты; особенно поглядывали на президиум — но и там никто не решался остановиться первым.

Да уж, было во всем этом что-то явно шаманское: приводящее к необъяснимому восторгу (в связи с окончательной потерей чувства реальности). Это было опьянение — а потом, как после всякого опьянения, было и как-то неудобно, и как-то, что ли, стыдно… так было.

Шаманское служение неким высшим силам основано на преклонении и страхе. Страх есть компонент не менее обязательный, чем само поклонение.

И Сталин постоянно стремился вызвать по отношению к себе именно эти чувства, причем, как то и положено, в неразрывном единстве, во взаимосвязи, при которой происходило взаимное усиление.

Многие интересные стороны данного психологического феномена, столь присущего сталинским временам, блестяще рассмотрены Л. Радзиховским в его статье «Великий психолог», увидевшей свет в 1989 году (а именно — в журнале НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР, № 5 за указанный год).

Автор, в частности, анализирует, как Сталин с самого начала своего выдвижения в вожди начал (и весьма искусно) раздувать квазирелигиозный культ Революции. Здесь важней прочих три момента:

● похожие на религиозные каноны «клятвы» над гробом Ленина («уходя от нас, товарищ Ленин завещал нам…»);

● бальзамирование тела Ленина;

● постоянно декларируемое стремление перенести на Красную площадь также и прах Карла Маркса, как основоположника научного коммунизма.

Все это есть сконцентрированный дух идолопоклонства. А чего стоит определение партии, как «своего рода ордена меченосцев»!

Большевики отвергли Бога, объявили религию «опиумом для народа» — и, разумеется, тут же стали перед проблемой необходимости создания какого-то иного квазирелигиозного культа. Ибо «свято место пусто не бывает», как всем известно.

Все это прекрасно понимали такие писатели, как, например, А. Платонов: «…человек — сволочь, ты его хочешь от бывшего бога отучить, а он тебе Собор Революции построит».

Понимал это, вне всякого сомнения, и Сталин. Причем, скажем прямо, гораздо глубже понимал. Пока он именем Ленина и его заветами о единстве партии, разоблачал и уничтожал возможных соперников в борьбе за власть, в изощренном уме его постепенно созревала идея уже ничем не ограниченной Власти. Которая и вылилась впоследствии ни во что иное, как свое собственное, причем прижизненное, обожествление. Когда Сталин сам о себе мог говорить уже не иначе, как только в третьем лице: «товарищ Сталин».

Но процесс достижения этих целей требовал идейного обоснования для последующего идеологического прессинга.

Сам И. В. Сталин с идеями обращался чрезвычайно вольно: блокировался то с «левыми», то с «правыми», а то и с Гитлером (в чем, собственно, нет ничего столь уж удивительного) — все во имя утверждения режима диктатуры, и сегодняшние соратники уже завтра легко становились «врагами народа».

Его методы борьбы за власть называли по-разному, однако самое, пожалуй, точное определение дал Л. Радзиховский: «политический бандитизм».

По сути, это была подлинная «вседозволенность» — далеко ведущая, как известно, по пути Зла. Если выражаться метафорически, то, отступив от бога, Сталин стал служить Дьяволу.

Шамбала

Не было бы ничего удивительного, если бы Сталин интересовался оккультизмом, магией и сатанизмом — и даже сам занимался всем этим. Однако Сталин этим не занимался. По крайней мере, мы не располагаем никакими достоверными тому свидетельствами (об этом еще будет сказано далее по тексту более подробно). Здесь же стоит лишь отметить, что ничего, по сути, удивительного в этом и нет. В самом деле — к чему бы Вождю всех народов заниматься такой грязной работой, если ей вплотную занимался целый спецотдел НКВД под руководством Глеба Ивановичи Бокия? Но прежде, чем познакомить читателя подробнее с деятельностью означенного спецотдела, стоит рассказать о деятельности другого, куда более известного человека, а именно Николая Константиновича Рериха. Потому что именно Рерих выступил центральной фигурой в стремлении молодого советского государства распространить свое влияние на Тибет (а скорее всего — и проникнуть в легендарную Шамбалу).

Отступление первое

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ родился в России, в Санкт-Петербурге, 9 октября 1874 г. Он вырос в благополучной обстановке русской семьи, принадлежавшей к

верхушке среднего класса. Уже в раннем возрасте он проявил интерес и талант к самым разным занятиям, с самого раннего возраста он проявлял особые способности к рисованию, и к шестнадцати годам начал всерьез думать о поступлении в Художественную Академию, чтобы стать профессиональным художником. Осенью 1893 года Николай поступил одновременно в Художественную Академию и в Санкт-Петербургский университет. Закончив Университет и получив диплом, Рерих решил провести год в Европе, чтобы посетить музеи, выставки, студии и салоны Парижа и Берлина. Перед самым отъездом он познакомился с Еленой Шапошниковой, дочерью архитектора Ивана Шапошникова и племянницей композитора Модеста Мусоргского. Между молодыми людьми мгновенно возникло взаимное притяжение, и вскоре они были помолвлены. Свадьба состоялась по возвращении Рериха из Европы.

Взаимное обогащение различных видов искусств, к которому всегда неизменно призывал Рерих, свидетельствовало о его склонности к гармонизации, к сведению вместе, к нахождению соответствий между внешне несхожими и даже конфликтными сторонами и явлениями жизни. Это было характерной чертой его мышления, которая сказалась на всех направлениях его деятельности. В 1904 году Рерих написал первые из своих картин на религиозные темы. Полотна эти в основном отражали русские легенды и образы русских святых. К этой тематике Рерих возвращался не раз, и позже были написаны разные варианты этих картин. Ангелы были ранним изображением Иерархии Учителей; убежденность в их существовании была основой веры Рериха в Великое Братство, охраняющее и направляющее человечество на вечном пути эволюции. «Камень», изображенный Рерихом, часто фигурирует в той или иной форме в его художественном и литературном творчестве. Идея сокровища используется в названии многих его картин, и совершенно ясно, что он имеет в виду не материальные богатства, а духовные сокровища, которые спрятаны, как клад, но доступны тем, кто стремится их найти. В 1915 году Рерих заболел воспалением легких. Для выздоровления врачи послали его, вместе со всей его семьей, в Финляндию, в Сортавалу. К 1917 году в России бушевала революция, и возвращаться туда было опасно. Семья начала строить планы путешествия в Индию, к которой их тянуло, как магнитом, все сильнее и сильнее. В 1921 году в Нью-Йорке Рерих основал Главный Институт Объединенных Искусств, который, по его замыслу, должен был воплотить идеи образования, применявшиеся им в Санкт-Петербурге. Рерих продолжал планировать путешествие в Индию, и в мае 1923 года он, наконец, был на пути в Индию. На картинах Рериха того времени можно видеть религиозные образы и символы, и особенно важными были образы Майтрейи — Буддистского Мессии, известного в Пуранах как Калки-Аватар, в Монголии как Ригден-Джапо, на Алтае как Белый Бурхан; все эти образы были описаны в легендах, связывавших их с Правителем Шамбалы, который появится на земле для окончательного разрушения зла. По окончании экспедиции в 1928 году семья поселилась в долине Кулу на высоте 6500 футов у подножья, это место стало их домом на долгие годы. Николай Константинович Рерих умер в Кулу 13 декабря 1947 года. Его тело было кремировано, и часть праха захоронена на склоне, обращенном к его любимым горам.

Что искал Рерих всю жизнь в Гималаях? А вот это уже имеет самое непосредственное отношение к теме нашей книги — но только придется снова сделать отступление. Потому что искал он там легендарную Шамбалу, а что это такое, в двух словах не расскажешь.

Отступление второе

ШАМБАЛА. Слово это тибетское и имеет двоякое значение. В символическом смысле это олицетворение времен победы добра над злом, наступления века истины и единства человечества. В конкретном же смысле Шамбала есть тайное место в Центральной Азии, где находится община великого Владыки и его сподвижников — махатм. Шамбала является очагом тайного буддийского учения. Те, кто знаком с буддизмом, знают, какое огромное значение придают ей буддисты высокогорной Азии. На протяжении всей истории это слово вдохновляло религиозные движения, а буддийская традиция прочно связывает с неким

сокровенным знанием, обладание которым позволяет достичь просветленного состояния Будды в течение земной жизни. Считается, что сокровенное учение царю Шамбалы преподал сам Будда. С XIV века интерес к Шамбале начинают проявлять ламы, в результате чего их резиденция в южном Тибете превращается в один из главных центров Учения. В Европу первые сведения о Шамбале проникли уже на исходе средневековья благодаря рассказам путешественников, побывавших в Бутане, на Тибете и в Китае. Но сведения эти были очень скупы, и долгое время оставались достоянием лишь востоковедов да отчасти географов. Но во второй половине XIX века предание о Шамбале становится широко известным — благодаря теософскому учению Е. П. Блаватской. Суть такова: Учителя Шамбалы постоянно шлют мысли, идеи, направленные на рост духа людей, великие открытия. Все в умственном, нравственном и культурном развитии человечество получает из этого единого источника, черпая в нем мощь. Блаватская обратилась к древнейшим культам и учениям, и в своей работе «Тайная доктрина» упоминает о Шамбале и о священной книге «Цикл Времени», где изложена система тибетского мистицизма, которая, по утверждению Блаватской, практиковалась в Индии и Тибете задолго до того, как Европа стала континентом, хотя первые сведения о ней появились только около тысячелетия назад, и для для Блаватской с последователями Шамбала уже не мифическая страна, а реально существующее братство посвященных йогов — махатм. Таких мистических братств существует немало, однако они не имеют никакого отношения к цивилизованным странам, и их местонахождение должно оставаться тайной для мира, пока «человечество в массе своей не очнется от духовной летаргии и не раскроет свои слепые очи навстречу ослепительному свету Истины». То есть, обобщая, можно сказать, что Шамбала в представлении Блаватской есть последнее прибежище уцелевших в катастрофе представителей расы атлантов (и современные теософы разделяют это представление).

Предание о Шамбале получило дополнительное развитие после публикации романа-утопии Джеймса Хилтона «Потерянный горизонт» (1933 год). Хилтон очень увлекательно изобразил расположенный в труднодоступной горной долине западного Тибета буддийский монастырь Шангри-ла, населенный представителями различных народов, в том числе и европейцами. Благодаря тайным знаниям и оккультным методикам обитатели монастыря сумели подчинить себе многое — в том числе и само время. Роман Хилтона приобрел большую популярность на Западе и многократно переиздавался. Именно так слово «Шангри-ла» прочно вошло в язык, как обозначение земного рая и убежища от ужасов современной цивилизации. Нужно отметить особо, что поиск страны, послужившей прообразом Шамбалы, продолжают и сегодня многие видные ученые. Так, согласно гипотезе российского тибетолога Б. И. Кузнецова, Шамбала — это древний Иран эпохи Ахеменидов (VI–IV в, до н. э.) — к такому выводу он пришел в результате расшифровки древней географической карты. Английский путешественник и ученый исследователь Ч. Аллен полагает, что Шамбала находится в западном Тибете вблизи священной горы Кайлас. Что же касается тибетских лам, то они придерживаются разных точек зрения: одни считают, что Шамбала и поныне находится в Тибете; другие считают, что в соседнем Китае, — однако большинство из них безусловно верит в реальность Шамбалы.

Николай Рерих, как перевоплощение далай-ламы пятого

Теперь пришла речь рассказать о шагах советского правительства по налаживанию связей с Тибетом. Как ни печально, но активное участие в этом принял Николай Константинович Рерих. Ниже изложена краткая версия того, какую именно миссию должен был выполнить Николай Рерих в Тибете с подачи ГПУ, и сделано это по книге Олега Шишкина «Битва за Гималаи. НКВД: магия и шпионаж». Эта книга во многом спорна, и со стороны последователей Рериха многократно подвергалась критике. Так, в одной из статей мы читаем: «Для доказательства вины художника и исследователя используется детский прием: дескать, если к экспедиции примкнул пресловутый резидент Блюмкин, убивший Мирбаха, значит, Рерих по уши увяз в шпионском дерьме. (…) Не Рерих выбирал человека из

разведки! Кто же не знает, что до недавнего времени ни одна туристская группа не могла выехать за границу, если ее не сопровождал некто. Руководители группы, да и туристы знали или догадывались, кто шпионит за ними. Неужели следователь Шишкин, пусть и самодеятельный, про это не слышал?». Кроме того, некоторые критично настроенные последователи Рериха вообще отрицают участие Якова Блюмкина в экспедиции Рериха. Но это вопрос того, каким источникам больше доверять. Автор этих строк склонен более доверять книге О. Шишкина; связано это с тем, что в ней приводится слишком много фактического материала, достоверность которого можно проверить и по иным источникам — в частности, фундаментальному исследованию Антона Первушина. Поэтому тем, кто не согласен с данной трактовкой событий, хочется порекомендовать ознакомиться с трудом указанного автора — возможно, его мнение от этого изменится. Вообще же, думается, вопрос в том, как расценивать политический аспект экспедиции Рериха. С моей точки зрения, Рерих был поистине гениальным художником, возможно — очень просветленным человеком; однако и это ни в коей мере не служит оправданием ни для участия в политических авантюрах ГПУ, ни для воспевания Ленина, как махатмы. А это есть факты бесспорные.

Николай и Елена Рерихи утверждали, что являются посланниками «Белого Братства», цитадель которого находится где-то в Гималаях и называется Шамбалой. Махатмы Шамбалы якобы дали Рерихам кусок метеорита, который они называли «Чинтамани». Это энергетический амулет, данный тому, кому владыки Шамбалы поручают некую духовную миссию; этот камень создает энергетическую связь между Шамбалой и ее посланником. Елена Рерих писала о «Чинтамани»: «По преданию, сокровище приносит с собою и особый Завет, который должен быть выполнен. … Легенда гласит, что после утверждения новой мощи сокровище должно возвратиться в Твердыню Света (т. е. Шамбалу). Интересно отметить, что камнем, выдаваемым за «Чинтамани», обладал главный и редактор главного печатного рупора германских фашистов, «Фолькише беобахтер» — Дитрих Эккарт. Сегодня постоянно идет полемика о том, в какой мере махатмы Шамбалы приложили свою руку к построению коммунизма в России, а в какой — к созданию нацистского государства в Германии.

Приход к власти в России большевиков не вызвал большого энтузиазма в западных странах: идеи международной революции и построения мирового коммунизма порождала на Западе страх. Большевистская Россия стала международным изгоем, страной, с которой западные государства не спешили налаживать дипломатические отношения, и Рерих сначала бежит из советской России, но затем, довольно скоро, примиряется с большевиками, становясь чуть ли не их почитателем. Так, он объявляет Ленина «махатмой». Рерих пишет: *«Можете представить, что в свое время Ленин уже ощутил без малейшего материального основания непреложность нового строения. …Монолитность мышления бесстрашия создала Ленину ореол слева и справа… Видя несовершенство России, можно многое принять ради Ленина, ибо не было другого, кто ради общего блага мог бы принять большую тяготу. Не по близости, но по справедливости, он даже помог делу Будды… Появление Ленина примите, как знак чуткости Космоса…»* . Поддержал Николай Рерих и коммунизм: *«Прежнее примитивное деление на касты, на классы и на занятия заменяются сложным различием по светотени. Явление, как очищенный коммунизм, отберет лучшие слои человечества»* . Даже свое имущество Рерих завещает Всесоюзной Коммунистической партии. Каковы причины этого отношения? Может быть несколько ответов на этот вопрос, одним из них является предположение о сотрудничестве Рериха с большевиками. Хотя вполне возможен и другой вариант: Николай Рерих увидел в советском строе почву для построения социальной утопии, о которой мечтал всю жизнь. Таким образом, мотивы отношения Рериха к советской власти есть вопрос довольно спорный.

Но перейдем непосредственно к путешествию Рерихов в Тибет. В начале XX века это было весьма архаичное государство. Долгое время Тибет находился под покровительством

Китая, но сам по себе экономической и военной силой Тибет не обладал. После обретения независимости в 1913 году перед далай-ламой XIII встал вопрос о создании собственной армии и дальнейшем экономическом развитии своего государства. Но Тибет был аграрной страной, и деньги были лишь у крупных землевладельцев — а ими являлись буддийские и прочие монастыри. Крупнейшим же землевладельцем был таши-лама, духовный наставник далай-ламы, высочайший авторитет тибетского буддизма. Далай-лама попытался решить финансовые проблемы двумя путями: повысить налоги, и пригласить в страну англичан, чтобы они оказали помощь в модернизации армии. Однако такая политика вызывала недовольство как раз в монастырях, так как они вынужденных были теперь платить большие налоги. Кроме того, Россия и Китай видели в англичанах конкурентов за сферу влияния в Тибете. Чтобы изменить политику, проводимую руководством Тибета, необходимо было сменить ее руководство, т. е. далай-ламу. И, так как в Тибете не было пролетариата, а главной силой была религия, то в Москве было решено разыграть религиозную карту и попытаться спровоцировать противостояние между далай-ламой и таши-ламой, что позволило бы вызвать беспорядки в Тибете, сместить далай-ламу XIII и заменить его собственной марионеткой, и активную роль в этом плане должен был сыграть Николай Рерих.

Еще в Америке Рерих познакомился с неким Луисом Хоршем, который был ни кем иным, как финансируемым советскими спецслужбами сотрудником ГПУ, известным здесь под кличкой «Буддист». Николай Рерих в 1923 году создал корпорацию «World Servis», в задачи которой входили поставки зерна в Советскую Россию; а главным партнером этой корпорации стало акционерное общество «Шерсть», известное теперь как «крыша» советской контрразведки. Видимо, именно с этого момента и возникла связь между «органами» и Рерихом. Точных данных нет; последователи школы «Живой этики», основанной Рерихами, гневно отрицают саму возможность подобного сотрудничества. Однако вполне допустимо предположение, что сталинское ГПУ пыталось установить через Николая Рериха контакты с представителями элиты западных стран, так как он пользовался в той среде известной популярностью. Более того, будучи масоном (точнее — мартинистом) Рерих имел определенные возможности и связи даже среди политической верхушки США. Финансирование экспедиции Рериха осуществлялось ГПУ, Луис Хорш, прежде чем предоставить Рериху деньги, выдвинул условие — Николай Рерих должен встретиться с представителями ГПУ в Берлине. Эта встреча происходит в декабре 1924 года, в ее ходе сотрудник ГПУ Георгий Александрович Астахов оговаривает подробности. После доклада Чичерину тот выказал большой интерес, и Рериху поручено проведение переговоров с японцами по вопросу раздела сахалинской нефти между Россией и Японией, которое Рерих выполняет. Деньги, в соответствии с договоренностями, выплачивает банк «Американский экспресс». Тут нужно познакомиться еще с одним чекистом — Яковом Блюмкиным, протеже Феликса Дзержинского, по его рекомендации ставший членом РКП (б). главным образом Яков Блюмкин известен благодаря тому, что убил 6 июля 1918 года немецкого посла Мирбаха, а в 1920 году организовал расстрел сорока тысяч белых офицеров, которые оказались в плену красной армии в Крыму. Однако Блюмкин не был простым убийцей; человек это был во многом небесталанный, умел расположить к себе, и Рерих, по многим сведениям, ценил его эрудицию, доверял ему. Вот почему ГПУ использовало в качестве координатора всего плана по свержению тринадцатого далай-ламы именно Блюмкина, и нужно сказать, Блюмкин оправдал надежды: внедрившись с помощью симпатизирующих коммунистам лам в окружение таши-ламы, он смог внушить ему мысль, что далай-лама плетет интриги и даже готовит покушение на него. Якову Блюмкину удалось также спровоцировать бегство таши-ламы в Непал. Обо всех этих событиях извещен Николай Рерих. Он устремляется в Индию, куда его приглашают теософы, но вместо того, чтобы воспользоваться их приглашением и посетить штаб-квартиру теософов в Адьяре, по приезде в Индию он сразу же устремляется в прямо противоположную от Адьяра сторону, на север. Там, недалеко от Сиккима и Непала, в

окрестностях Гумского монастыря, Рерих встречается с таши-ламой, после чего поселяется в доме, где в свое время останавливался далай-лама XIII. Буддисты очень чтят все места, связанные с далай-ламой, так что место, где поселился Николай Рерих, было выбрано не случайно. Николая Рериха активно начинают посещать противостоящие далай-ламе монахи, он раздает деньги и налаживает связи с ламами. Тогда же Николая Рериха признают перевоплощением пятого далай-ламы. Интересно отметить, что практика признания перерожденцев позже критиковалась впоследствии самой Еленой Рерих: *«…современные Далай Ламы и Таши Ламы настолько далеки от высокого понятия духовных водителей, что лишь невежественные массы верят, что они являются высокими воплощенцами»* . В то же время Рерих очень хорошо отзывался о таши-ламе, считая, что именно он имеет ключи от Шамбалы: «*О бегстве таши-ламы из Тибета в 1923 году во всех местностях говорится с особою значительностью и почтением. …Говорится: когда таши-лама бежал около озер северо-западной области, вооруженная погоня из Лхассы одно время почти настигла его. Предстоял длительный обход еще не замерзшего озера, и смутились сопровождавшие таши-ламу. Но духовный вождь Тибета хранил спокойствие и указал, чтобы караван на ночь остался по-прежнему на берегу озера. За ночь ударил сильный мороз, и озеро покрылось льдом, а затем запорошил нежданный снег. Перед зарею беглецы перешли озеро по льду, чем и сократили путь свой. Между тем взошло солнце, лед ослабел, и погоня, скоро подоспевшая, была задержана на несколько дней… Слышно, что таши-лама, находясь сейчас в Монголии, занят утверждением мандалы буддийского учения. От этого нужно ждать благодетельных последствий, ибо Тибет так нуждается в духовном очищении… Рассказывают, как некоторые китайцы просили недавно таши-ламу выдать им паспорта в Шамбалу. Только таши-лама может делать это».* Таким образом, если Елена Рерих считает, что таши-лама не является «высоким воплощенцем», то Николай Рерих, судя по всему, не согласен с ней. О ламаизме Елена Рерих писала, что эта религия далека от заветов Будды, а вот муж ее в апреле 1924 года был признан монахами монастыря Морулинг новым воплощением пятого далай-ламы.

Можно спорить, занимался ли Рерих подготовкой государственного переворота в Тибете, общаясь с ламами, но признание его воплощением пятого далай-ламы является фактом, так же как является фактом негативное отношение к ламаизму и руководству Тибета его жены Елены Рерих, при этом различие в их отношении носило принципиальный характер. Также вызывает немало вопросов тот факт, что Елена Рерих и Николай Рерих явно по-разному относились к таши-ламе.

Суть большевистской авантюры сводилась к тому, чтобы через вооруженный переворот привести к власти над Тибетом Николая Рериха, который должен был в этой авантюре опираться на помощь Москвы, он же, в свою очередь, отменил бы налоги, взимаемые с монастырей, и передал власть таши-ламе. Неудивительно, что при таком положении дел его признали перерожденцем пятого далай-ламы, иначе трудно было бы объяснить простому населению претензии Рериха на власть в Тибете.

О бескорыстии и искренности лам, говорить не приходится. Можно усомниться: неужели ламаизм в Тибете настолько деградировал, что ламы способны пойти против одного из первых духовных лиц государства? Вот что о ламаизме писала Елена Рерих: *«…современный ламаизм и основное учение Готамы Будды являются полными антиподами. Одно — от духа, другое — порождение человеческого невежества и корысти»* . Общаясь с тибетскими ламами, Николай Рерих не афишировал свою связь с большевиками, представляясь гражданином США, кем в действительности не являлся: он не имел даже американского паспорта, только китайский. Однако задуманная авантюра провалилась: экспедиция вызвала подозрения не только у англичан, но и у далай-ламы и его окружения, в результате чего самопровозглашенный «глава и посол Всемирного Союза Западных Буддистов» в Тибет так и не попал. Экспедиция чуть не погибла на плато Чантанг, где пришлось остановиться на

длительный срок почти без провизии и при сильных морозах — до минус 40 градусов (в конце концов экспедицию пропустили в Сикким, но попытка Рериха занять место далай-ламы не состоялась).

Тем временем положение несколько изменилось: в силу того, что Рерих был связан с Блюмкиным, его вполне могли теперь расстрелять. Яков Блюмкин был дружен со Львом Троцким, поэтому, когда Сталин уничтожил Троцкого, следующим шагом вождя стало уничтожение всех тех, кто симпатизировал Троцкому — включая и Блюмкина; это типично сталинская логика. И, зная об этом, Рерих не посещал более Москву, несмотря на многочисленные приглашения.

Есть один интересный вопрос: а так уж ли сводилась вся затея со стороны ОГПУ к целям чисто политическим? Не преследовали ли они те же цели по завладению сокровенным знанием, что и немцы, и многие прочие? А коли так, то можно лишь порадоваться, что Шамбалу не нашли, и за Шамбалу порадоваться, и за нас.

В заключение, учитывая высокую полемичность поднятого выше вопроса, мне хотелось бы заметить, что с критикой книги Шишкина последователями Рерихов я ознакомился внимательно (http://lebendige-ethik.net), однако не менее внимательно отнесся и к информации на весьма содержательном сайте священника В. Ю. Питанова (http://www.apologia.sobor-spb.ru), где указано на многочисленные несоответствия данной критики фактической стороне вопроса. Кроме того, сошлюсь еще раз на А. И. Первушина, чье исследование оккультных «войн» я лично склонен полагать поистине образцовым. А там есть такие слова: *«Последователи Рериха (и конкретно редактор «Ариаварты» Росов) могли обидеться на то, что я сравниваю Николая Константиновича с нацистскими геополитиками типа Карла Хаусхофера. Обижу их еще больше. После статьи Росова (основанной, как мы помним, на документальных материалах) я могу утверждать, что Николай Рерих был деятелем уровня барона Унгерна, погрузившего Внешнюю Монголию в кровавый кошмар. Рериху повезло больше, чем эстляндскому барону, и потому он избежал суда истории, но, как я уже говорил, о человеке судят не только по совершенным делам, но и по проповедуемым идеям…»* .

Что ж, можно по разному относиться к наследию Н. Рериха в целом, можно и не согласиться с А. Первушиным по части сравнения с Унгерном; однако касательно тезиса о значении проповедуемых человеком идей, с ним спорить трудно.

Спецотдел ОГПУ под руководством Глеба Бокия

А теперь вернемся к уже упоминавшемуся ранее чекисту по имени Глеб Иванович Бокий.

Секретная лаборатория нейроэнергетики, которая финансировалась спецотделом при ОГПУ и им же финансировала, просуществовала до мая 1937 года, всего — двенадцать лет. Руководил же означенным спецотделом Глеб Иванович Бокий — выходец из старинного дворянского рода. После окончания реального училища, он, вслед за своим старшим братом, поступил в Горный кадетский корпус имени императрицы Екатерины II в Петербурге, но почти сразу стал членом петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» и вступил на путь «классовой борьбы», став профессиональным революционером. Тем не менее, человек этот был недюжинной эрудиции, при этом весьма увлекался тайными учениями, разного рода мистикой и оккультизмом. В 1916 году Бокий вошел в состав бюро ЦК РСДРП, а сразу после революции возглавил отдел сношений с провинцией; затем он — член петербургского военно-революционного комитета. Но уже с марта 1918 года Бокий переходит на работу в «органы», и после убийства Урицкого становится председателем петроградской ЧК.

Новая работа была поручена Бокию, когда большевистское правительство столкнулось с проблемой шифровки оперативных сообщений. Не было надежной системы шифров, и постановлением Совнаркома создана криптографическая служба в виде специального отдела

при ВЧК. Начальником его был назначен Глеб Бокий. Спецотдел сообщал информацию и адресовал ее непосредственно в Политбюро, ЧК, правительство самостоятельно, а не через руководство ведомства, при котором отдел находился. Официальными задачами являлись радиотехническая разведка, дешифровка телеграмм, разработка шифров, радиоперехват, пеленгация и т. д.

Но был и еще один «профиль» деятельности. Отдельные подразделения в структуре спецотдела были особо засекречены. Так, была создана группа ученых самых разных специальностей под руководством Е. Гопиуса, который числился заместителем Бокия по научной работе, и надо сказать, что круг вопросов, изучавшихся подразделением Гопиуса, был не вполне обычен. По словам А. И. Первушина, он был «необычайно широк: от изобретений всевозможных приспособлений, связанных с радиошпионажем, до исследования солнечной активности, земного магнетизма и проведения различных научных экспедиций. Здесь изучалось все, имеющее хотя бы оттенок аномального или таинственного. Все — от оккультных наук до «летающих тарелок».

Потому что на службу делу мировой революции должно было быть поставлено все — и вне зависимости от совместимости с идеологическим резус-фактором.

* * *

Но любые интересы И. В. Сталина в области оккультизма не годились для прямого использования. Ему нужна была прежде всего система зомбирования широких масс — и к этому вопросу мы еще неоднократно вернемся.

Здесь же отметим, что лежащая в основе пропаганды тотальная ложь должна была основываться на каких-то фактах или за неимением таковых — мифах, и мифы эти сегодня широко известны.

Мифология советского государства

Мифология сия весьма разнообразна и обширна. Но, прежде всего, это лживый и даже нелепый тезис о «непрерывном обострении классовой борьбы». Само это понятие для широких масс оставалось совершенно туманным, но зато именно благодаря ему рождался и культивировался в душах людей страх оказаться вдруг «врагом».

И страх действительно подкреплялся разоблачительными кампаниями: против писателей (список жертв слишком велик, чтобы привести его на этих страницах, — но вспомним хотя бы Ахматову, Зощенко, Пастернака, Булгакова);

* против лингвистов (последователей школы академика Мара);

* против генетики как лженауки (вся приснопамятная эпопея с академиком Лысенко);

* против врачей-вредителей

и т. д. и т. п.

Всячески и повсеместно насаждалось доносительство; в рабочие коллективы внедрялись агенты НКВД и т. д. За политический анекдот можно было угодить в ГУЛАГ не только рассказчику, но и тому, кто слушал — но не донес.

Отцы и дети

Трудно не упомянуть и знаменитый сталинский афоризм: «сын за отца не отвечает». Не отвечает — если отрекся от собственного отца, проклял его или осудил публично. Очень ярким в данном плане примером является фигура Павлика Морозова — хотя теперь есть сомнения в его реальности, это делает еще более показательным процесс сталинского мифотворчества.

И все это ложь. Это миф, созданный прямо вопреки реальности: ведь прекрасно известно, что в сталинских лагерях погибали не только мнимые враги народа, но и их дети, жены, родственники.

В поэме А. Твардовского «По праву памяти», написанной в 1966–1969 годах, но опубликованной в журнале «Знамя» лишь в 1987 году, есть такие строки:

Сын за отца не отвечает —
Пять слов по счету, ровно пять,
Но что они в себя вмещают,
Вам, молодым, не вдруг обнять.
Их обронил в Кремлевском зале
Тот, кто для всех нас был одним
Судеб вершителем законным,
Кого народы величали
На торжествах отцом родным.
...
пять кратких слов. Но год от года
на нет сходили те слова,
и званье «сын врага народа»
уже при них вошло в права.
И за одной чертой закона
Уже равняла их судьба:
Сын кулака или наркома,
Сын командарма иль попа.
....
…давно отцами стали дети,
Но за всеобщего Отца
Мы оказались все в ответе,
И длится суд десятилетий,
И не видать ему конца.

А миф существовал, вбивался в сознание масс, и достигалась тем самым главная цель — создавалась атмосфера всеобщего, постоянного, тотального страха.

«Враги народа»

Шло непрерывное истребление различных «врагов»: вредители, уклонисты, кулаки, космополиты, крымские татары и т. д.

Вот только названия статей из «Литературной газеты от 26 января 1937 года, подписанных известными именами:

Н. Тихонов — «Ослепленные злобой»;

В. Вишневский — «К стенке!»;

Л. Леонов — «Террариум»;

М. Шагинян — «Чудовищные ублюдки»;

Л. Славин — «Выродки»;

В. Шкловский — «Эти люди — кристаллы подлости».

Неужели все эти люди только боялись за себя? Или, может быть, искренне верили пропаганде?

Но важно, что при этом рядом с обобщенным образом многоликого «врага» параллельно формировался и образ защитника — мудрого и справедливого Вождя, насаждалась любовь к Сталину в массах.

Любовь, порожденная тотальной ложью и тотальным страхом.

И Сталин своего добился. Да, реально существовала при нем в массовом масштабе какая-то прямо-таки истерическая любовь к Великому Сталину — которая сегодняшним

молодым поколениям, видимо, может представляться лишь как странная разновидность массового, всенародного помешательства.

Равенство и братство

Существовал и еще один сталинский миф — это миф о всеобщем равенстве.

В этом контексте достаточно вспомнить о партийных привилегиях, и речь не о санаториях, квартирах, дополнительных пайках, всевозможнейших спецраспределителях и так далее.

Продвижение вверх по служебной лестнице для беспартийных было возможным только до определенных пределов.

Сталинское равенство однозначно подразумевало некую иерархию: наверху — привилегии, внизу же — «чувство глубочайшего удовлетворения».

Кроме того, безусловными мифами были, конечно, также:

* и «грандиозные победы колхозного строя»,

* и само понятие «коммунистического труда»,

* и неизменный приоритет советской науки во всем,

* и постоянная угроза со стороны мирового империализма,

и очень много другое.

Преемники вождя

После смерти Сталина, «разоблачив культ личности», советские вожди продолжали мифотворчество:

о наших грандиозных успехах во всем,

об угрозе ядерной войны со стороны Америки и стран НАТО,

о необходимости постоянной гонки вооружений (опять же — для защиты от врага совершенно воображаемого),

и т. д. и т. п. То есть накопленный Сталиным опыт продолжал активно использоваться.

Сталин уничтожал «внутренних врагов», а его преемники вели борьбу с диссидентством, используя и лагеря, и тюрьмы, и «психушки». Танками «помогали» Чехословакии «не сойти с правильного пути», посылали русских парней в Афганистан для исполнения опять же мифического «интернационального долга».

Итоги

В 1953 году умер И. В. Сталин — но не сталинизм, хотя с каждым десятилетием, с каждым новым правителем возведенная Сталиным Империя все в большей и большей степени разваливалась и разлагалась.

А в 1986 году началась «перестройка». А в 1991 году прекратил свое существование и Союз Советских Социалистических республик — детище Сталина и плод всей его жизни.

И вот прошло пятнадцать лет. Спросите у сегодняшних школьников пятого — шестого классов, кто такой Ленин — и вы даже представить себе не можете, какие невероятности можете услышать в ответ. Спросите в одиннадцатом классе, что они знают о Сталине — и выяснится, что почти ничего. «Белые одежды» Дудищева воспринимаются как приключенческий роман (вот только непонятно, почему все события разворачиваются вокруг какого-то сорта картошки!). — и это лишь в том случае, если они по какой-то случайности об этой книге хотя бы слышали.

Неумолимый суд времени вынес Сталину приговор забвения уже через пятьдесят лет. А ведь сам он мнил не иначе как остаться в памяти человечества до конца времен. Вышло же как раз таки по Михаилу Булгакову — ушел он в небытие, как Берлиоз из «Мастера и Маргариты».

В широких массах населения на смену некогда тотальной любви к Отцу Народов пришло столь же тотальное забвение.

Но это не значит, что феномен Сталина и его социального эксперимента в СССР не интересует более психологов, историков, специалистов самых разных профилей — включая сюда и магию, эзотерику, символику, и т. д.

Психика Сталина не могла не быть извращенной, ибо если любая власть развращает, то абсолютная власть развращает абсолютно. Безусловно, у Сталина были отклонения от нормы и несомненно его тяготение ко всякого рода обрядам, ритуалам, символам, и, конечно, был у вождя свой интерес к способам воздействия сознание (как массовое, так и индивидуальное) — скажем так, нетрадиционными методами.

Искусство шаманизма — или шаманизм в искусстве

Искусство сталинской эпохи оставило в наследие потомкам и литургические песнопения, и «производственные» кинодрамы, и детективы про иностранных шпионов, и своеобразные «жития» вождей и героев, и даже некий псевдофольклор — вроде сказов Джамбула о «Великом Батыре Ежове», например.

Сам ли писал свои одические песнопения акын Джамбул, или их преображали переводчики — но публиковались они под его именем.

Есть у Джамбула и такое творение — «Слово о Великом Сталинском законе». Это совершенно поразительная по сути своей квинтэссенция словесного шаманизма и вместе с тем тотальной лжи. Об этих понятиях уже достаточно говорилось ранее. Вот цитата:

Я славлю Великий Советский Закон!
Закон, по которому солнце восходит,
Закон, по которому степь плодородит,
Закон, по которому сердце поет,
Закон, по которому юность цветет,
Закон, по которому служит природа
Во славу и честь трудового народа!

Комментарии здесь, как говорится, излишни. Но даже это, пожалуй, еще не предел.

Так, в качестве своеобразного, но весьма характерного курьеза можно упомянуть о таком вот, также «истинно народном» произведении. Называлось оно так:

«Слава Сталину будет вечная.
Русская былина.
Записана со слов сказительницы Марфы Крюковой из Архангельской области».

В характерном былинном стиле здесь повествуется о том, как «Иосиф-свет призамыслился» о тяжком положении народа, а потом «храбро бился за народ» и привел его, разумеется, в итоге к невообразимо счастливой жизни.

Разве что психолог (или врач-психиатр?) мог бы объяснить, в каком образе предстал в сознании безграмотной сказительницы «Иосиф-свет», — если, конечно, «былина» эта создана была действительно ею.

Одописцев в советской поэзии было очень много. Как будто существовал неписанный закон, по которому каждый известный поэт должен был пропеть гимн Вождю.

Вот несколько строф из такого гимна, написанного, кстати, действительно хорошим поэтом М. Исаковским. Стихотворение называется «Слово к товарищу Сталину».

Оно пришло, не отражая зова,
Пришло само, и не сдержать его.
Позвольте ж мне сказать Вам это слово,
Простое слово сердца моего.
……………………………………………………

Спасибо Вам, что в годы испытаний
Вы помогли нам устоять в борьбе.
Мы так Вам верили, товарищ Сталин,
Как, может быть, не верили себе.
…………………………………………
Спасибо Вам, что в дни великих бедствий
О всех о нас Вы думали в Кремле,
За то, что Вы повсюду с нами вместе,
За то, что Вы живете на земле!

Художники также внесли свой вклад в воспевание и восхваление Великого Вождя, Отца Всех Народов. Ниже приведено лишь несколько ярких тому примеров.

А. Герасимов — «Сталин и Ворошилов в Кремле».

С. Модоров — «Партизаны на приеме у товарища Сталина».

Д. Налбандян — «Для счастья народа» (изображен И. В. Сталин с соратниками возле огромной карты СССР).

В. Прибыловский — «Сталинский маршрут» (Сталин и Чкалов возле глобуса).

П. Мальцев — «Товарищ Сталин на крейсере «Молотов» среди матросов».

Ф. Шуркин — «Утро нашей Родины» (Иосиф Сталин на фоне цветущих полей).

Ну, и так далее — этот список может быть очень длинным.

Стоит ли говорить о бесталанной одиозности всех этих полотен? Или — официозной бесталанности? Или лучше сказать о присужденных Государственных премиях и наградах?

В годы сталинизма буйно расцветал пресловутый социалистический реализм — выхолащивалась литература и зомбировалось средствами искусства (если применим в данном случае такой термин вообще) массовое сознание.

О царстве тотальной лжи прекрасно сказал поэт Яшин:

«Пойми теперь, когда нам лгали,
Когда мы сами стали лгать».

«Все понимали» или очень мужественные люди, не поддающиеся пропагандистскому гипнозу, или же равнодушные обыватели.

Нельзя не помнить, что в сталинскую эпоху создан гениальный «Тихий Дон» Михаила Шолохова, написаны «Разгром» Фадеева и «Сорок первый» Лавренева, «Зависть» Олеши, «12 стульев» и «Золотой теленок» Ильфа и Петрова…

Но это были искры света в сгущающейся темноте, и еще — написал «Собачье сердце» и «Мастера и Маргариту» Михаил Булгаков. Который, кстати, умер со словами: «чтобы помнили»…

И были Паустовский и Пастернак, не предавшие своего таланта, и была Анна Ахматова, прошедшая через немыслимые испытания и сохранившая назапятнанными «белые одежды».

Но это уже другая тема, просто сам факт существования этих людей опровергает миф о всесилии Сталина, созданный им о себе самом.

Ленин, который живее всех живых

Крах СССР, дискредитация лже-коммунистических ленинско-сталинских идей в 80 — 90-х годах прошлого века повлекли за собой неизбежные разоблачения как самих вождей, так и их адептов.

Тоталитарная идеология в процессе формирования культа личности должна была создавать не только мифы о врагах и небывалых успехах, но и мифологические же «жития святых», то есть лидеров — человекобогов и их ближайших соратников, и на первом месте тут, конечно же, стоят биографии Ленина и Сталина. Надо сказать, что Сталин никогда не

противопоставлял себя Ленину, совсем наоборот — всемерно наращивал его культ. При этом особо подчеркивалось, что работали они всегда бок о бок, плечом к плечу, и великий Сталин есть прямой продолжатель дела великого Ленина. Мудрость Сталина тут проявилась в том, что он понимал: во-первых, в данном случае историю не перепишешь — все начиналось действительно с Ленина; во-вторых же, можно огромный ленинский авторитет в народных массах практически полностью обратить себе на пользу.

Другое дело — мифы. Последовательно вписывались в историю мифы о том, что И. В. Сталин был ближайшим сподвижником В. И. Ленина. Это находило отражение даже в искусстве. В качестве показательного примера можно привести художественное полотно художника А. Моравова «Ленин и Сталин у прямого провода» (из истории гражданской войны) или картину И. Гоидзе «Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина!» (с выступлением Сталина 6 ноября 1941 года перед участниками парада на Красной площади, которые сразу после парада шли на фронт защищать Москву).

Итак, человекобогов в советской стране было два: Ленин и Сталин.

Добрый Ленин и злой Сталин

Разоблачение во времена Хрущева культа личности Сталина поначалу не коснулось Ленина, напротив — даже подчеркивалось, что Ленин предостерегал от выдвижения Сталина на пост главы государства.

Но зато после 1986 года биография «вождя мирового пролетариата» подверглась всестороннему и скрупулезному анализу. Новые сведения о характере и деяниях Ленина повергали многих просто в шоковое состояние, настолько далеки они были от сложившегося и ставшего привычным обожествленного идеала.

Публиковались извлеченные из партийных архивов секретные директивы Ленина, приводились неизвестные ранее выдержки из его переписки, документы, свидетельствующие об «иезуитском фанатизме» и беспринципной неразборчивости в средствах достижения им поставленной цели. Копались и в личной жизни Ленина, подробно описывалось нарастание маразма в период болезни. Какая цель преследовалась во всех этих разоблачениях? Восстановить историческую правду? Разоблачить коммунизм как новую религию? Ликвидировать в сознании народных масс ставшее уже общепринятым противопоставление Ленина и Сталина? Но во всех этих статьях и исследованиях никак не затрагивалась очень важная тема, связанная именно с именем Ленина в первую очередь.

Идеи могут быть ошибочными, неосуществимыми, антигуманными или утопическими. Но непреложным является тот факт, что ленинская идеология оказала невиданное дотоле в истории влияние на массовую психологию населения огромной страны, и, кстати, в очень значительной степени прекрасно подготовила почву для грядущего сталинизма.

Ленину и его соратникам удалось создать идеологическую конструкцию и найти средства пропаганды, опирающиеся на самые сокровенные инстинкты человека, на островки архаического мышления в сознании широких народных масс. Доступная даже самой неграмотной части народа символика, способность направить стихийный народный гнев в «правильное» русло… иными словами — умение вызвать экзальтацию толпы и реально использовать в своих интересах массовую психическую энергию — все это и порождает тему об оккультных корнях «революционной» ленинско-сталинской идеологии, о магических ее компонентах и влиянии, которое она оказала на сам архетип русского человека. Часто это называют феноменом «хомо советикус».

Жизнь Ленина разобрана его новыми биографами до мельчайших подробностей. Интересно другое: после физической своей смерти он остался «жить» в виде мумии и в качестве культовой святыни.

Не так уж много лет назад на Красной площади выстраивались длинные очереди в мавзолей. Влекло, людей, конечно же, и простое любопытство — но пропаганда насаждала

отношение к мавзолею как к святыне, и это находило отзвук даже в поэзии «оттепельного поколения», когда ниспровергли с пьедестала Сталина и осудили культ личности. Можно, например, вспомнить небольшую поэму А. Вознесенского «Лонжюмо», где описано истинно мистическое чувство, испытанное поэтом при посещении мавзолея Ленина.

Пирамиды на Красной площади

Многие поколения советских людей помнят постоянно повторяющуюся фразу из песни: «Ленин всегда живой». А в школах заучивали наизусть стихи Маяковского: Ленин и теперь живее всех живых — наше знанье, сила и оружие». Было ли в тех словах нечто мистическое — или просто метафорическое утверждение непреходящей правоты ленинских идей?

Но бальзамированное тело вождя, которому ходили «поклоняться» в его мавзолей (а именно так это и звучало в официальной пропаганде), — это уже явление, которое наводит совсем на другие мысли.

Коммунисты-материалисты… сделали мумию культовой святыней, и слова о бессмертии Ленина связывались невольно не только с его идеями, но и с этим странным символом. Мертвый Ленин почему-то был «живее всех живых».

Всем известны мумии древнеегипетских фараонов. Но они символизировали идею реинкарнации, веру в обретение новой жизни в новой телесной оболочке — и, нужно особо это подчеркнуть — не только для фараона, но и для каждого простого египтянина.

Все это не имеет ни малейшего отношения к мумии Ленина. Марксисты — ленинцы отрицали все иррациональное, мистическое, провозглашали атеизм как основу мировоззрения, пытались создать новую, коммунистическую мораль, которая могла бы оправдать отрешение от собственной «прошлой» истории и культуры, осквернение памяти предков (разрушение храмов), братоубийственную гражданскую войну, уничтожение колоссального количества людей — «врагов народа», систему доносов (объявленных гражданским долгом каждого) и возрождение, по сути, инквизиции (сравните как идеи, так и методы!) — в лице ГПУ, НКВД, КГБ.

И ведь все это основывалось на невероятном в своей нелепости тезисе о том, что революция, освободив народ от «проклятого наследия прошлого», породит «нового человека», полновластного хозяина своей судьбы, и появиться этот «новый человек» должен был буквально на пустом месте вопреки законам самой природы — как порождение коммунистических идей.

И это уже никак нельзя соотнести ни с материалистической, ни даже с идеалистической философией — в этом, несомненно, есть что-то оккультное по самой сути.

Но нельзя забывать и о том, что всякое социальное явление возникает не без причин, не на пустом месте. Бурное развитие на рубеже девятнадцатого и двадцатого веков таких наук, как биология, антропология, генетика, а также дальнейшее развитие дарвиновской теории эволюции в трудах его последователей дало мощный толчок возникновению и новых социальных теорий.

Истоки

Представители самых разных политических направлений признавали связь социальной структуры общества с одной стороны, и чисто биологической природы человека — с другой. А из этой предпосылки вырастали со временем и концепция расовой гигиены (то есть улучшение человеческой природы за счет очистки общечеловеческого генофонда), и коммунистической утопии (то есть изменение наследственности за счет изменения социальных условий бытия по ложно истолкованному принципу: «бытие определяет сознание»).

Первая концепция, безусловно, легла в основу гитлеровского национал — социализма под влиянием «хромосомной теории наследственности», которая предполагала

существование в природе некоего «вещества наследственности», никак не зависящего от условий жизни. Базовые принципы данной теории были разработаны в трудах Томаса Моргана и Артура Вейсмана, и здесь не лишне будет вспомнить о сталинской кампании против генетиков, «вейсманистов и морганистов». Любопытно отметить, что слова эти до сих пор живут в памяти старшего, уже уходящего поколения, но смысл этих слов, непонятный тогда, остался неизвестным для людей этого поколения и сейчас.

А большевики в России пошли по другому направлению, указанному им последователями Ламарка, которые всегда утверждали решающее влияние на наследственность именно со стороны окружающей среды. Видимо, так и возникла политическая программа, выразительно и кратко сформулированная в революционном гимне — «Интернационале»:

Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим…

Призыв этот был реализован в деяниях В. И. Ленина и И. В. Сталина отнюдь не иносказательно, а в самом прямом смысле: именно так понималось физическое уничтожение огромных масс людей (разрушим) и попытка перестройки всей человеческой психологии, предпринятая в поистине глобальных масштабах (построим). Слова «советские люди» со временем приобретали новый смысл: не просто граждане Союза Советских Социалистических республик, а люди с принципиально новой моралью и совершенно иной, опять же новой, психологией.

В 1940 году русский ученый-генетик Н. К. Кольцов в одном из своих писем Сталину писал, что задание на разработку определенных тем получал непосредственно от Луначарского — который, бесспорно, являлся одним из ведущих интеллектуалов в ленинском окружении.

«Переделывание» человеческой природы в ходе советского эксперимента привело в итоге к таким последствиям, как практически полное уничтожение целых социальных прослоек — дворянства, духовенства, купечества, «старой» интеллигенции. При этом диктатура пролетариата неизменно декларировалась как осуществляемая «в союзе с трудовым крестьянством». Но кровавая мистерия коллективизма имела следствием страшный голод в 1933 году и вымирание огромного количества деревень в разных областях России, а судьба уничтоженных или высланных в необитаемые районы Сибири и Севера кулацких семей известна нам не только из учебников по истории, но и из художественной литературы. (в частности, «Васька» Антонова или «привет вам от бабы Леры» Б. Васильева).

Совпадения

В самой свободной на свете стране возникли концлагеря. Их узники стали дармовой для государства рабочей силой. Кто сегодня не знает, что Беломоро-Балтийский канал построен «зэками»? Но не существует даже безымянных могил этих подневольных тружеников.

И это при том, что культ поклонения мертвым несомненно присутствовал в атрибутике «воинствующего атеизма». В самом центре Москвы создавался «революционный некрополь» — как это называлось в советской прессе. Вначале урны с прахом замуровывали в кремлевской стене, а потом и вдоль стен вырос ряд могил самых заслуженных деятелей советского государства.

А Ленину построили по проекту А. Щусова каменный мавзолей. Одним из инициаторов этого проекта был Феликс Дзержинский — создатель первых концлагерей. Кстати, создатель фашистских концлагерей в Германии, Генрих Гиммлер, по многим достоверным источникам, очень увлекался не только рунами и германской историей, но также магией и оккультными науками. Вопрос в том, случайно ли такое совпадение.

О красной магии

А ведь существует особая, так называемая красная магия, которая, как и всякая магия, имеет самое непосредственное отношение к оккультизму.

Античная цивилизация придавала большое значение жертвенной крови. Еще во времена Тиберия существовал ассиратум — целебный напиток из вина и человеческой крови.

Христианская церковь также не отрицает значение крови. В православном понимании кровь является вместилищем души. «Вы есте послание Христово… написанное не чернилом, но Духом Бога Жива, не на скрижалях каменных, но на скрижалях сердца плотяных» (2 Кор. 3, 3).

Красная магия считает кровь носителем жизненного начала в живом организме. Не случайно с древних времен существовали обычаи, так или иначе связанные с кровью. Скажем, кровная месть, основанная на принципе «кровь за кровь». Или кровное братство, когда двое или несколько человек смешивали свою кровь в сосуде и, выпив ее, становились связанными между собой неразрывными узами.

Кровная связь матери и ребенка является буквальной, но само выражение «кровная связь» приобрело отчетливо выраженный метафорический смысл, оно стало фразеологическим.

Многие языческие обряды жертвоприношения связаны с верой в целебные свойства выпитой горячей еще, свежей крови.

В Средние века появилась теория о том, что кровь содержит в себе некую жизненную субстанцию. Вампирам была якобы нужна кровь, как заряд жизни, для поддержания их существования.

С тех пор прошло много времени, вампиры отошли скорее в область легенд, оставшись только в фантастической литературе.

Но уже в двадцатом веке некоторые ученые высказывали мысли о том что в крови записана некая информация организма.

Советская магия крови

Один из соратников Ленина, А. Богданов, будучи по образованию врачом, посещал в свое время лекции профессора Штайнера в Цюрихе, а курс этих лекций так и назывался: «основы оккультной медицины».

Возможно под воздействием лекций Штайнера им была написана фантастическая книга «Красная звезда». В ней шла речь о марсианской цивилизации, где было достигнуто бессмертие и построен своего рода вампирический коммунизм. Технология омоложения описывается таким образом: «Мы… устраиваем обмен крови между двумя человеческими существами, из которых каждое может передавать другому массу условий повышения жизни. Это просто одновременное переливание крови от одного человека другому и обратно… Кровь одного человека продолжает жить в организме другого, смешиваясь там с его кровью и внося глубокое обновление во все его ткани… Молодой человек не стареет от крови пожилого: то, что в нем есть слабого, старческого, быстро преодолевается молодым организмом, но в то же время из нее усваивается многое такое, чего не хватало этому организму…»

После революции в Москве создан первый в мире Институт переливания крови, его директором стал Александр Богданов. В институте многое было сделано впервые в мире. В том числе и полное переливание крови от одного человека другому. В числе добровольцев, на которых ставились эти опыты, был сын Богданова, Александр Александрович Малиновский (впоследствии — известный генетик). В эксперименте отца он участвовал в возрасте 25 лет. Его собственную кровь заменили на кровь сорокалетнего атлета.

В целом же красная магия всегда имела своей целью не только получить сверхъестественные способности для адепта, но и вечную жизнь. Что ж тут удивляться интересу вождей? Каждый из них хочет жить вечно.

В период Брежнева для поддержания угасавших сил руководителей применили аутотрансфузию — переливание человеку собственной крови. В Москве организовали банк крови, в котором до сих пор в условиях сверхнизких температур хранится 17 тысяч образцов.

В наше время уже без всякого оккультизма переливание крови существует как вполне стандартная лечебная процедура. Да и поиски путей оздоровления организма, а также продления жизни человека продолжаются, но уже на другом, качественно новом уровне.

Однако вопрос о крови как носителе биологической информации продолжает интересовать ученых. Появилась новая гипотеза: кровь несет еще и генетическую информацию, некую «память поколений». Ведь течет вы наших жилах кровь предков — совсем недаром закрепилось в языке выражение «голос крови», подразумевающее некое бессознательное, интуитивное знание.

Но если принять данное утверждение хотя бы как гипотезу, то она могла бы заинтересовать социологов как возможность объяснить, почему человеческая история развивается по спирали. Почему на протяжении веков время от времени возрождается тоталитаризм в самых диких его проявлениях, вовлекая народы в кровавый водоворот мировых войн; почему человечество периодически приходит к духовному кризису и в истории культуры чередуются периоды взлета и упадка.

Красная магия имени

Вожди любили себя называть теми кличками, что были получены еще во времена подпольной революционной деятельности. Но по мере восхождения по лестнице Власти клички заменялись новыми именами.

Иосиф Джугашвили до революции вначале назывался в среде соратников «Коба», а потом выбрал себе весьма «говорящую» фамилию — Сталин. Ленин, Троцкий — это все новые имена Владимира Ульянова и Льва Бронштейна.

И есть в этом несомненная параллель с религиозным христианским обрядом крещения. Если крестят младенца, то священник нарекает его именем, выбранным родителями. Но если человек совершает обряд крещения, уже имея имя, он получает новое, словно рождается для совершенно новой жизни или просто рождается заново. Вполне возможно, что революционеры считали, что участие в создании нового мира должно быть ознаменовано новым именем — которым и «крестили» сами себя.

А. Белкин предлагает психоаналитическое объяснение партийных кличек, используя понятие «сверх — Я» по Фрейду, смысл которого можно передать в следующем рассуждении:

Фамилия человека (а иногда и имя, переходящее в семье от отца к сыну или от деда к внуку) вбирает в себя череду поколений, т. е. связь с прошлым, некий своего рода генетический фундамент Я. Со сменой имени или фамилии совершается как бы превращение в другого человека, освобожденного от груза прошлого, — в том числе и от убеждений, нравственных критериев, сформировавшихся в «прежней» жизни под старой фамилией. «у революции — свои законы, своя шкала понятий о добре и зле. Убийство жандарма — не убийство, а акт справедливого возмездия. Экспроприация — не грабеж, а возвращение подлинному хозяину несправедливо похищенного», — эти слова А. Белкина вполне соответствуют действительности.

Оправданием новой морали было сознание собственной исторической миссии: создавая новый мир и нового человека, нужно было создать и новую систему ценностей.

Впоследствии имена Ленина и Сталина обрели некий магический смысл. С ними связано политическое, идеологическое мифотворчество советской эпохи, возникновение понятий «ленинизм» и «сталинизм».

Известно, что Сталин любил говорить о себе в третьем лице. Вот, например, его знаменитое заявление в ответ на поздравления с пятидесятилетним юбилеем в 1929 году:

«Всем организациям и товарищам, приславшим приветствия в связи с пятидесятилетием товарища И. В. Сталина. Ваши поздравления и приветствия отношу на счет великой партии рабочего класса, родившей меня и воспитавшей по образу своему и подобию…»

остановимся на последней фразе, смысл которой вряд ли в состоянии понять любой представитель современного молодого поколения. Но и поколение тридцатых годов, наверное, не отдавало себе отчета в том, какие странные аналогии она может вызывать. Иосифа Джугашвили родила и воспитала мать, а в детстве и в духовной семинарии ему говорили о боге, создавшем людей «по образу своему и подобию». Но товарища Сталина «по своему образу и подобию» действительно родила и воспитала партия. Случайных слов вождь не произносил никогда. Но что же он хотел, в действительности, сказать?

Что имя «Сталин» нельзя никак отождествлять с «Джугашвили»? что товарищ Сталин — воплощение партии? Как разобраться в этой религиозно — магическо — коммунистической смеси понятий? Да, поистине странное мировоззрение, которое одновременно отрицает бога, использует какие-то первобытные магические ритуалы и приемы плюс создает еще и живых идолов, поклонение которым ведет в итоге не то к молитвенному экстазу, не то к массовому психозу…

И невольно приходят аналогии из не слишком далекого прошлого. Дж. Фрезер писал, что «первобытный человек считает свое имя существенной частью самого себя и неизменно проявляет о нем надлежащую заботу». Потому что магическое воздействие на человека можно осуществить не только через его волосы, кровь и т. д., но и через его имя.

У египтян в древние времена было принято давать ребенку сразу два имени: истинное, которое держалось в тайне, и «малое», под которым он, собственно, и был известен всем окружающим людям в течение жизни.

Как это ни странно, но и в наше время некоторые родители тоже дают младенцу два имени: «светское», с которым человек будет жить, которое запишется в паспорт, и полученное при крещении, которое «по приметам» следует сохранять в строжайшей тайне во избежание «сглаза», «порчи» и т. д.

Кстати говоря, и современная реклама весьма активно использует в своих интересах «магию имени»: так, костюм «от Армани» или «от Кардена», украшения «от Тиффани» открывают подчас доступ в высший свет поистине магически.

А вот магия имени Сталина связана совсем с другими вещами — которые могут казаться только абсурдными для «послеперестроечных» поколений. Малейший намек на недостаточную почтительность (или, даже лучше сказать, без надлежащего благоволения) при упоминании имени Сталина мог закончиться вызовом в «органы» (в результате доноса, разумеется!). Таким образом, само имя Сталина охранялось, как святыня, огромной армией чекистов, и не веет ли от всего этого древними магическими поверьями о том, что от благополучия вождя непосредственно зависит и благополучие всей державы?

Впрочем, это теперь можно рассуждать сколько угодно на такие темы, а в сталинские времена это никому и в голову прийти не могло.

Тогда даже случайное повреждение портрета или бюста Сталина повергало людей в священный трепет. Это был какой-то иррациональный страх — а отнюдь не примитивный, по сути, страх ареста.

И этот страх внедрялся в сознание людей той эпохи многими методами. Внедрялся настолько успешно, что в итоге сделал возможным и оправдание репрессий, и осуждения «врагов народа» (даже заведомо ложные), и отречение от отца или мужа, попавшего в застенки НКВД, — все эти и многие другие, поистине чудовищные реалии сталинской эпохи.

При самодержавии портреты царя тоже нельзя было осквернять — но ведь царь считался наместником бога на земле, а вся его власть была освящена церковью.

То есть всякое оскорбление царя — это прямое преступление даже не столько перед государством, сколько перед верой.

Гораздо сложнее разобраться в том, как именно Сталин заставил население огромной страны участвовать в собственном обожествлении, трепетать от страха и захлебываться от восторга при одном только упоминании его имени. Конечно, были и отдельные личности, которые пытались сопротивляться массовому гипнозу, но никакого практического воплощения их инакомыслие не имело.

Интересная историческая деталь: последний русский царь Николай второй был очень склонен к мистицизму и суеверию, именно благодаря этому возник феномен Григория Распутина. Может быть, это сыграло свою роль, пробудив в общественном сознании архаичные формы мышления, которые впоследствии были использованы революционерами — ленинцами для совершения революции и для последующих экспериментов с массовым сознанием многострадального русского народа.

Религия Иосифа Сталина

Объявив Советский союз страной атеистов, большевики тут же начали творить новую псевдорелигию. Даже само уничтожение храмов, церковных книг и предметов религиозного культа (как и живых служителей богу — священников), — все это было повторением уже известной в истории стадии ниспровержения старых богов.

Однако новая символика включала в себя символы, родственные всем религиям мира.

Аналогии: на смену иконам — портреты Вождя во всех присутственных местах, от проходной завода до театра, школы, библиотеки, вокзала, больницы. Мавзолей Ленина — своего рода аналог гроба господня, место поклонения и скорби; Рабочий и Колхозница (скульптура Мухиной) воспринимаются не просто как мужское и женское начала, но и, что важнее, как символ «родителей нового человека», и так далее.

В христианской России много веков существовало предание о покровительстве богородицы, покровом своим защищавшей Русь от врагов и бед.

В советское же время появляется образ Родины-Матери. А потом уже и на смену богу-отцу приходит Отец Всех Народов, Великий Вождь и Учитель — товарищ Сталин.

В христианской религии есть ритуал канонизирования истинных служителей богу и великомучеников, например, Сергий Радонежский, серафим Саровский и т. д.

Несколько непонятно, в каком именно качестве канонизирована царская семья, расстрелянная по приказу Ленина. Ведь «невинно убиенных» в годы революции и гражданской войны попросту невозможно сосчитать. Неужели среди морей крови, пролитой большевиками в эти страшные годы, столь важно, что в данном конкретном случае та кровь была царской? Перед богом важно?

В любой религии в той или иной форме присутствуют такие понятия, как рай и ад. Советская власть «адом» объявила «проклятое прошлое», а «раем» — «светлое будущее».

Но в религии весь мир суть творение бога, а «пути господни», как известно, «неисповедимы». Коммунисты же объявили, что бога нет, а венец творения (то бишь, в их понимании, эволюции!) — Человек.

Значит, сам человек и должен построить для себя рай на земле. Читай — коммунистическое общество, и что ж? Рая, как показала история, вовсе не построили — вместо того слепо уверовали в Вождя, который очень успешно сотворил настоящий ад «в отдельно взятой стране».

То ли Сталин, то ли Троцкий (который чрезвычайно интересовался оккультизмом) ввели пятиконечную звезду как непременный атрибут революционной символики. Но это масонский знак, а если смотреть глубже — древнейший из всех символов, использовавшихся в черной

магии. Однако в государственном гербе есть и молот, и серп, и колос — также несомненно имеющие отношение как к масонской символике, так и к магии.

Демонстрации существовали и существуют как выражение протеста или же каких-то требований — это так во всем мире. Однако же Сталин превратил демонстрации седьмого ноября и первого мая в массовые мистерии. Как знак всеобщего народного ликования по поводу собственной счастливой жизни.

А уж плакаты, портреты, лозунги и призывы доступно объясняли, кому именно этим счастьем все обязаны.

В каждой религии есть общие понятия: вера, грех, исповедь, покаяние. Есть враг человеческий, дьявол-искуситель, а есть ангел-хранитель, и т. д.

И все эти понятия в советской религии (или, как выражались сами коммунисты, идеологии) сохранились, но наполнились новым содержанием.

Вера в идеи коммунизма была обязательной, вероотступничество же каралось жестко. Смертью зачастую.

Советская идеология канонизировала насилие и несвободу. Человек, воспитанный советской школой, в новых условиях, воспринимая традиционные ценности, как религиозные, так и политические, впитывая их в себя, начинает защищать их, используя простейшую методику: врага необходимо найти, разоблачить, обезвредить и уничтожить. Врагом же в этой ситуации оказывался каждый, кто представляется этому человеку инакомыслящим.

Грехи, как и в религии, были разные: мелкие будничные или смертные. К последним, понятно, относились «предательство интересов рабочего народа», оскорбление Партии и ее Вождя, «служение мировому империализму».

А отпускать грехи, равно как и исповедовать, прекрасно умели в НКВД (ГПУ, КГБ — названия менялись, но суть оставалась прежней). Покаяние в случае «смертных» грехов вело не к прощению, а к немедленной смерти — либо медленной, в ГУЛАГе. Причиной же всякого «грехопадения» неизменно объявлялись «козни агентов империализма», завербовавших не стойкого человека.

Настоящая шпиономания в широких масштабах началась в тридцатых годах, когда все поголовно подсудимые на политических судебных процессах оказывались работающими на иностранную разведку, от которой получали чудовищные задания (вспомним фильм Абуладзе «Покаяние»).

Итак, Враг (дьявол-искуситель) был найден. Ему противостоял Великий и Мудрый Вождь и его «священнослужители — партия.

В райкомы, горкомы, обкомы шли, как когда-то в храм, со всеми бедами, жалобами, просьбами. Там искали справедливость, каялись в грехах обыденных, и жутко боялись вдруг стать «отлученными». А самая высшая инстанция — «лично к товарищу Сталину!»

И нужно сказать, что деяния товарища Сталина в такого рода случаях бывали совершенно неисповедимы — ничем не хуже самого всевышнего. Вождь очень любил играть с людьми, он упивался своей властью, иногда творил даже «чудо». Но чаще всего — вслед за лицемерными словами о помощи следовала скорая и беспощадная расправа.

Очень распространенными в сталинские времена стали слова «борьба» и «битва». Они, по сути, явились специфичным компонентом всей сталинско — коммунистической религии.

Понятия эти встречались в самых неожиданных словосочетаниях. Например — «борьба за качество». С кем и зачем нужно было бороться — таким вопросом в те времена никто не задавался. Или, еще например — «битва за урожай». Битв, видимо, с природой, но на деле оказывалось — с бесхозяйственностью и нелепыми директивами партии. Важен был не смысл слов — важно активизирующее, настраивающее на стремление к успеху эмоциональное воздействие.

Можно было бы то же самое выразить коротким революционным кличем: «Даешь!» Но Сталин во всем любил видеть борьбу, ведущую к победе.

Были и другие «культовые» словечки: «бить», «ударить». Например, «ударить по халатности и безответственности» (вспомним девиз Остапа Бендера: «ударим автопробегом по бездорожью и разгильдяйству»).

Существовали и своего рода заклинания. «Будь готов — всегда готов!». Этот девиз юных пионеров весьма характерен. К чему нужно быть «всегда готовым», не уточнялось, потому как и без того всем было понятно: строить светлое будущее, служить трудовому народу, Советской Отчизне… ну, и непременно кому-нибудь «лично», само собой разумеется.

Такая априорность звучит и в родившемся уже значительно позже лозунге: «если партия скажет: «надо!» — комсомол отвечает: «есть!». Если вдуматься, что за этим стояло… уж конечно же, не эйфорический энтузиазм Павла Корчагина!

Товарищ Сталин — не шаман

Вообще-то есть данные, что Сталин некоторое время проявлял определенную суеверность. Это, видимо, было обусловлено его происхождением и воспитанием. Так, современный знаток оккультизма Тулин-Шапиро сообщает любопытную деталь из жизни «вождя народов». Сталин дарил на память гостям и знакомым только одну свою растиражированную фотографию, на которой он — вполоборота, сощурившись — раскуривает трубку. Почему же он остановился именно на этом своем изображении? Все объясняется тем, что оно не годилось для энвольтования (магической операции по нанесению вреда путем протыкания иглой изображения или восковой фигурки), и глаза — самое уязвимое в магическом смысле место у человека — на том снимке прикрыты.

Автор рекомендует всеми, кого хоть сколько-нибудь интересует тематика данной работы, непременно ознакомиться с действительно фундаментальным исследованием А. И. Первушина (Первушин А. Оккультные тайны НКВД и СС. — СПб. Издательский Дом "Нева"; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999). Там, в частности, автор сообщает: «…О том, как процедура энвольтования осуществляется на практике, Сталин знал не понаслышке. В 1920 году будущий основатель науки гелиобиологии, А. Чижевский стал свидетелем попытки энергетического воздействия на центр власти. Тогда в одном из домов на окраине Петрограда встретились несколько сильнейших экстрасенсов. Они начали совершать с изображениями Ленина, Троцкого и Сталина процедуру энвольтования. Чекистов предупредили о собрании, и «органы отнеслись к магическому обряду настолько серьезно, что расстреляли всех участников действа на месте, даже без допроса, не говоря уж о суде и следствии».

Есть и другие свидетельства проявления оккультных наклонностей вождя. Так, он проявлял определенный интерес к средневековой мистике. В частности, штудировал книгу Анатоля Франса «Диалоги под розой», и, судя по многочисленным пометкам, чтиво ему очень нравилось. Он читал о душе, флюидах, эфире и прочих не соответствующих материализму вещах. Примечательно, что фразу о тайном солнцепоклонничестве Наполеона Сталин выделил особо, обведя ее кругом.

Известно также, что вождь периодически обращался к человеку феноменальных способностей, экстрасенсу В. Г. Мессингу.

Паранормальное духовное развития Мессинга началось у него в одиннадцатилетнем возрасте. Он жил в то время со своими родителями в тогда еще принадлежащем России городе Гура Кальвария близ Варшавы., испытывая все возрастающую тягу к дальним странствиям, и однажды с восемнадцатью копейками в кармане он удрал из дома, что бы на поезде добраться до Берлина. За отсутствием денег он забрался в полупустом вагоне под сидение и сразу же уснул. «Естественно, у меня не было билета, и меня сразу же обнаружил кондуктор. «Молодой человек, — его голос я слышу еще и сегодня, — ваш билет?». Нервно и

напряженно я протянул ему клочок бумаги, который я оторвал от какой-то старой газеты. Наши взгляды встретились. Со всей силой я желал, чтобы он принял этот клочок бумаги за билет. Кондуктор взял его, нерешительно повертел в руках. Я собрался со всеми силами — и навязал ему мою волю. Он прокомпостировал клочок газетной бумаги. Потом вернул мне «билет» и спросил: «Почему ты залез под сидение, если у тебя есть билет? Вставай, через два часа — Берлин». «Это был первый триумф моей силы внушения», — писал Мессинг позднее в своих воспоминаниях. Приехав в Берлин, он работал сначала курьером в еврейском квартале, затем в знаменитом Винтергартене, где изображал факира. Тогда ему пошло на пользу его умение обезболивать свое тело: он не выказывал боли, когда огромные гвозди втыкали ему в грудь. Он выступал и в роли «чудо-детектива», когда находил у публики спрятанные драгоценности и другие предметы.

Из воспоминаний Вольфа Мессинга

Белорусский город Гомель. Во время театрального представления, идущего с большим аншлагом, на сцене внезапно появляются двое военных в зеленой форме и объявляют удивленной публике, что представление закончено. Затем уводят звезду вечера — телепата Вольфа Мессинга, садятся с ним в стоящий наготове автомобиль и уезжают неизвестно куда. Идет 1940 год. Это время, когда было обычным явлением, что люди арестовывались органами милиции и госбезопасности и навсегда исчезали без суда и следствия. «Что с моим чемоданом и счетом за гостиницу?» — спрашивает Мессинг у военных. «Чемодан больше не понадобиться, счет уже оплачен», — отвечали ему.

«Мы куда-то приехали, — рассказывал Мессинг позже, — Меня привели в какое-то помещение. Казалось, что это была гостиница. Через некоторое время меня ввели в другую комнату. Вошел мужчина с усами.»

Неожиданно парапсихолог оказывается перед Иосифом Сталиным. Сталин хочет узнать от него, что сейчас делается в Польше, и какие планы преследует правительство этой страны. Потом он спрашивает его о некоторых влиятельных друзьях Мессинга. Их у Мессинга огромное множество, потому что он не просто «сверхчувствующий человек», а знаменитый медиум, который объездил весь свет и паранормальные способности которого тестировали такие величины, как Альберт Эйнштейн, Махатма Ганди и Зигмунд Фрейд. К его друзьям относятся также многие члены польского правительства и умерший маршал Пилсудский. После этой первой встречи эти два столь разных человека встречаются еще много раз. Сталин знает о способности Мессинга проецировать свои мысли в мозг другого человека, чтобы контролировать собственные мысли того или затуманивать его разум. Он хочет видеть доказательства этого и приказывает Мессингу осуществить «психическую» кражу в банке — получить 100 000 рублей в одном московском банке, где его никто не знает.

«Я подошел к кассиру и подал ему пустой лист бумаги, вырванный из школьной тетради, — рассказывает Мессинг, — Потом я открыл портфель и положил его у окошка». Духовно он дает кассиру задание выплатить ему эту огромную сумму. Кассир изучает внимательно пустой лист бумаги, как будто бы это было платежное поручение, открывает сейф, берет 100 тысяч рублей и отдает клиенту. Мессинг убедительно доказал, какими сильными телепатическими способностями он обладает, и отдает деньги кассиру назад. Тот изумленно смотрит сначала на него, потом на купюры, затем на пустой лист бумаги — и получает сердечный приступ. Сталин восхищен и предлагает следующий, более интересный эксперимент. Мессинга проводят для этого в помещение важного правительственного учреждения. Три различные группы охраны получают приказ ни при каких обстоятельствах не допустить, чтобы Мессинг покинул помещение и здание. «Я выполнил поручение без труда, — рассказывал Мессинг. — но когда я вышел на улицу, я не мог не поддаться искушению, чтобы не повернуться и не помахать рукой правительственному служащему высокого ранга, который из окна верхнего этажа смотрел вниз».

В подлинности этих событий не стоит сомневаться — они были напечатаны в отрывке из автобиографии Мессинга «О самом себе» в советском журнале «Наука и религия».

Но этим и исчерпывается информация относительно оккультных увлечений вождя. Зато, как совершенно справедливо отмечает в своем талантливом исследовании А. И. Первушин, «…Наоборот, вырисовывается картина медленного (но верного) вытеснения эзотериков со всех постов с их последующим физическим уничтожением».

Разгром оккультной оппозиции

И в 1938 году И. В. Сталин поставил в истории советского оккультизма жирную точку. Поставил со всей, столь ему свойственной, основательностью — ибо нет никакой информации, что кто-то всерьез занимался оккультными науками в военные и послевоенные годы. Автор полностью согласен здесь с мнением А. И. Первушина: «Те или иные сообщения, появляющиеся иногда под громкими заголовками на страницах сегодняшних газет, оказываются на поверку либо откровенной мистификацией с целью увеличения тиража, либо перепевом старых мифов на новый лад».

Примерно с конца 30-х годов сталинские спецслужбы оказались искренне убеждены в том, что в стране действуют не только агенты империалистических разведок, скрытые оппозиционеры и недобитые белогвардейцы, но и враждебно настроенные к советской власти маги — оккультисты. Временами перипетии этой полумифической борьбы выплескивались на страницы прессы. Так, в середине 1928 года в газетах «Ленинградская правда» и «Красная звезда» появились сообщения, что чекистами была раскрыта Великая ложа «Астрея» во главе с 70-летним «черным оккультистом» Георгием Оттоновичем Мебесом. Начатое расследование, как утверждала газета, вскоре показало, что в Ленинграде действовали «вполне серьезные масонские ложи с несколькими десятками членов, с магистрами и мастерами, с посвящением, клятвами, подписанными кровью, уставом, заграничной перепиской и членскими взносами». Указывалось, что Мебес был предшественником на посту гроссмейстера Астромова (Кириченко), выпускника иезуитского колледжа в Италии, гипнотизера, кавалергарда, который в последнее время служил фининспектором одного из ленинградских районов. Совместными усилиями им удалось создать целую сеть действующих в подполье лож — в частности «Золотой колос», «Цветущая акация», «Кубический камень» и др. Параллельно существовали ордена мартинистов, розенкрейцеров (во главе с А. Гошерон-Делафосом) и др. В числе посвященных, сообщала печать, были «старуха Нестерова, имевшая гипнотическое воздействие на женщин членов лож»; Гредингер — дворянин, лицеист, «пролезший в члены партии» помощник прокурора, состоявший членом Ордена розенкрейцеров и утверждавший, что он был жрецом в египетском храме и любовником Екатерины Великой; Наумов, научный сотрудник Артиллерийского музея, клептоман, стихотворец: покойный директор императорских театров Теляковский, имевший мистическое имя Сераух, известная балерина Кякшт; кинорежиссер барон Остен-Дризен; Клочков, преподаватель военно-морского училища, а также «всяческие учителя, артисты, инженеры, гадалки, зубные врачи, домохозяйки, последователи Канта, вычищенные из партии, и прочие».

Пути и задачи масонов, согласно сочинениям Мебеса, представляются довольно своеобразными. Главным, по его мнению, была подготовка и разделение общества на две противоположные категории: сознательно-волевых людей (членов лож) и импульсивных «профанов». «Импульсивный человек, писал он, должен быть воспитан так, чтобы он мог быть орудием воли сознательного человека. В нем одни рефлексы надо усилить, а другие подавить». Полезными для достижения этих целей признавались наркотики гашиш, опий, морфий, а также алкоголь, суеверия, предрассудки, условности и даже специально подобранная музыка. Профаны должны стать низшим сортом людей. Большое внимание в ложах уделялось изучению восточной мистики, теософии, психометрии, спиритизму и т. п.

Позднее, уже в годы прочного становления сталинской диктатуры, НКВД уверял, что была раскрыта еще одна сеть магов-оппозиционеров. Так, в Центральном архиве ОГПУ-НКВД обнаружен любопытный документ. Из его текста следует, что в 1931 году были арестованы члены анархо-мистической контрреволюционной организации Орден света. На допросе они показали, что организация представляет собой возглавляемую командором ветвь древнего Ордена тамплиеров. Орден света якобы поставил перед собой задачу бороться против советской власти «путем противодействия и вредительства на колхозном фронте, среди учреждений и предприятий». Действовали и другие центры — Храм искусств, Орден духа (в Нижнем Новгороде), Орден тамплиеров и розенкрейцеров (в Сочинском районе на Северном Кавказе).

Среди участников «оккультной оппозиции» можно упомянуть Е. Адамову — библиотекаря, арестованную в ночь на 12 сентября 1930 года. По материалам дела она проходила как «анархо-мистик, рыцарь ордена, рассказчик орденских легенд, мифов и сказок». «Потомственная ведьма Наталья Львова использовала в своей практике огромный спектр колдовских принадлежностей — от ритуального кинжала до высушенных лапок неведомых птиц». Н. Проферансов — историк, литератор, арестован 14 августа 1930 года: «принимал активное участие в организации группы анархо-мистиков Ордена духа в Нижнем Новгороде, проводил посвящения в рыцари и снабжал литературой».

Без всякого сомнения, никакой угрозы власти Сталина участники «заговора» представлять не могли. Но это, разумеется, отнюдь не спасло их от карающей десницы НКВД. Все они продолжили, а по большей части своей и завершили свой жизненный путь в лагерях ГУЛАГА.

Сталина уничтожил оккультизм сразу же, как только понял, что власть его действительно безгранична и реальной силы, способной встать у него на пути, теперь уже не существует. Оккультисты никак не могли помочь Сталину в создании его империи. Что касается потенциальной возможности разработки новых видов оружия, этим занимались, но уже под эгидой НКВД, в спецотделе, который возглавлял Бокий.

Более того, все эти масоны, оккультисты и иже с ними отныне даже несколько мешали Сталину: ведь нельзя забывать о том, что в их системе взглядов великому вождю никак не могла быть отведена достойная, с его точки зрения, роль.

Отступление третье. Тамплиеры, масоны, розенкрейцеры и иже с ними (краткий исторический обзор)

В 1312 году по приговору папы был упразднен Орден Тамплиеров, рыцарский Орден, который был когда-то самым могущественным во всей истории христианства. Солдаты-монахи, как их называли, были более 200 лет вспомогательным войском церкви, подчиняющимся только папе. Короли и князья пользовались помощью Ордена и одалживали у него огромные суммы денег. Чтобы осветить скрытые причины крушения тамплиеров, нужно обратиться к истории. В 1096 году выступила мощная армия благороднейших рыцарей, пехотинцев и священников со всех стран Европы, сопровождаемая огромным обозом, чтобы в первом в истории крестовом походе вернуть завоеванный ранее святой город Иерусалим. После того как 15 июля 1099 года Иерусалим был самым нехристианским образом разорен и разграблен крестоносцами, они решились, по правилам Ордена августинцев, встать на службу господу богу. С этого момента их задачей стало защищать путь к Святой Земле и сопровождать набожных паломников. На этом месте тамплиеры в 1218 году построили свою первую крепость, оно расположено между Генисаретским озером и Хайфой, где-то на высоте Назарета. Рыцари провели на этом месте службу, чтобы заслужить прощение за свои грехи. Они не имели крыши над головой, король сжалился над ними и дал им пристанище в своем дворце, недалеко от руин храма царя Соломона. На основании этого рыцарей вскоре стали называть «бедными ратниками храма», так как они были так бедны, что в знак братства скакали вдвоем на одной лошади. С течением времени все больше рыцарей обращалось к

Ордену. Тамплиеры непосредственно подчинялись папе и были освобождены от епископского надзора при условии соблюдения строгого канонического порядка, монашеского аскетизма и беспрестанной борьбы с неверными. Это длилось недолго, и благодаря дарам, пожерт. Свованиям, дарственным и все увеличивающейся земельной собственности из бедного монашеского Ордена он превратился в богатый рыцарский. Орденская одежда состояла из белой мантии с восьмизубым крестом тамплиеров. В 1172 году папа Александр III подтвердил и приумножил привилегии Ордена. Многие тамплиеры были награждены почетными должностями, резиденция осталась в Иерусалиме. К началу XIII века тамплиеры владели тысячами домов, Орден располагал более чем девятью тысячами вооруженных людей. Первоначальное намерение Ордена помогать бедным и порабощенным изменилось в противоположную сторону: Орден сам стал феодалом. Орден Тамплиеров был точно также могуществен, как король Франции, если еще не могущественнее; он по собственному усмотрению вел войны, заключал мир и перемирие. Орден не отвечал ни перед кем, кроме собственного братства. Чем богаче становился Орден, тем больше становилось у него завистников и врагов. Тамплиеров упрекали в тайных дипломатических контактах с сарацинами, а также в ереси, колдовстве, в гомосексуальных пороках, и магии. Все громче раздавались упреки в ереси, так как тамплиеры должны были чествовать в стране Магомета идола с таинственным именем Бафомет, голову Януса из золота и серебра, который имел четыре ноги, две спереди и две сзади. 13 октября 1307 года тамплиеры по всей Франции были арестованы и подвергнуты суровому допросу. Все арестованные, исключая трех человек, сознались. Даже Жак де Молье, последний магистр Ордена, сознался. В своем письме он сам призвал пленных сознаться, как он. С этого момента авторитет Ордена упал и никогда больше не восстановился. По приказу короля перед папой предстали выбранные тамплиеры, которые уже были однажды допрошены; после этого процесс был продолжен. В 1309 году по всей Европе начались новые процессы против тамплиеров. Королевский совет вмешался в процесс и приговорил тамплиеров к смерти на костре, и с этого времени никто не хотел больше ни слышать, ни знать о тамплиерах. Последователи тамплиеров. Очень спорным до сегодняшнего дня является вопрос о вероятной преемственности наследия тамплиеров масонами, которые введением высшей степени переняли идеалы разрушенного Ордена и хотели их продолжить: соединение духовной и светской власти и борьбу против папских и королевских правомочий. Тем не менее многие масоны настаивают на том, что корни их союза восходят к Ордену тамплиеров.

В 1582 году в Европе был введен Григорианский календарь с високосными годами, с новшеством, которое ни в коем случае не было одобрено большинством христианского мира. Новый календарь — начало новой эпохи? В 1524 году Иоган Штофлер возвестил так и не наступивший всемирный потоп, чем вызвал сильный страх и побудил некоторых испугавшихся строить ковчег, чтобы спастись от катастрофы. Шестью годами позже появился новый пророк, который предсказал по звездам конец света в 1584 году. Темные предсказания пугали людей, распространялся страх и мрачный настрой на конец света парализовывал всякую инициативу. Хотя уже между Новым Светом и старой Европой шла оживленная торговля, а у папы Римского гостили послы из далекой Японии. Мир становился больше, однако мышление людей концентрировалось исключительно на том, чтобы пережить наступающие апокалиптические события. Церковь всеми силами укрепляла свою власть, а католическое христианство выделялось в отдельный закрытый мир. Всеобщая беспомощность имела глубокие корни, старый и хорошо знакомый, до сих пор непоколебимый религиозный строй прекратил свое существование, с ним было покончено. Вместе с этим была создана хорошая питательная среда для мистических объединений и различных религиозных течений любого происхождения. Приходили пророки, которые в зависимости от веры и имеющихся опасений расшатывали последние бастионы замученных страхом жителей Центральной Европы. В это время в Касселе появилась брошюра с интересным и многообещающим названием «Славное братство достопочетного Ордена Розенкрейцеров», которая обращалась ко «Всем ученым и

правительствам Европы» и содержанием которой была «Общая и генеральная реформа всего мира». Книги о Кристиане Розенкрейце появились перед Тридцатилетней войной, в то время, когда протестанты выступали против абсолютной власти Римской церкви, а в науке было сделано много волнующих и противоречивых открытий. Вследствие этого многие князья и государственные деятели стали проявлять интерес к экспериментальному изучению природы.

Так называемые «Манифесты Розенкрейцеров», т. е. произведения о Кристиане Розенкрейце приписывались немецкому теологу Иоганну Валентину Андреа, лютеранскому священнику, который проживал в Тюрингии. Создавая их сначала как протест против государственной религии, он пытался затем при помощи своих произведений заменить старые устои новыми учениями, в основе которых лежала только истина. После появления произведений Розенкрейцеров было много лжеавторов, утверждавших о своей принадлежности к Ордену, который в действительности к этому времени уже не существовал, что подтверждал немецкий ученый Готтфрид Вильгельм фон Лейбниц (1646–1728). После выхода своих произведений Андреа получил множество восторженных писем и предпринял множество поездок и во многих городах встречался с высокопоставленными дворянами, чтобы, используя их помощь, организовать ложу Розенкрейцеров. Подобные ложи были открыты вначале только для протестантов, но вскоре туда стали принимать и католиков, хотя Андреа вначале преследовал цель при помощи ложи распространить протестантство. В результате кровавых столкновений между народами и нациями в Тридцатилетней войне, которые тянулись до мировых войн двадцатого столетия, Андреа удалось создать густую сеть тайных обществ, которые назывались «христианскими братствами». Первоначальной целью братства было спасение научных знаний, к которым относились также научные изобретения, которые церковь в основном отвергала как еретические. Многим преследовавшимся ученым, научным деятелям, философам и представителям эзотеризма удалось спастись от инквизиции только при помощи Братства, они бежали в Англию, становившуюся оплотом свободы.

Целый ряд исследователей и авторов научных трудов относят основание ложи Вольных каменщиков к инициативе и побуждению ордена Креста и Розы. После того, как число сторонников Креста и Розы в Европе постепенно поубавилось, их деятельность была перенята очень тайными философско-оккультными кругами, из которых постепенно и развилось масонство. Причины возникновения масонства восходят к легендарному фараону Аменхотепу IV (1364–1347), называвшему себя Эхнатоном, женой которого была знаменитая Нефертити, женщина необыкновенной красоты. К духовным отцам и знаменитым последователям ордена Креста и Розы причислялись, как утверждали посвященные, среди других, итальянский поэт Данте Алигьери (1265–1321), греческий философ Платон (427–347), английский физик Исаак Ньютон (1643–1727) и американский государственный деятель и изобретатель Бенжамин Франклин (1706–1790).

Масоны тоже могут назвать имена знаменитых личностей: Джордж Вашингтон (1732–1789), первый президент США. Фридрих Великий (1740–1786), король Пруссии, Иоган Вольфганг фон Гете (1749–1832), немецкий поэт, и Франциско Франко (1892–1975), испанский диктатор. Одним из первых представителей масонства считался последователь Креста и Розы и алхимик Элиас Ашмоле (1617–1692). Он был известным английским ученым и членом организованной Исааком Ньютоном академии наук. Ашмоле приказал внести организацию в списки корпораций при цехе каменотесов, чтобы получить место для собраний и решить проблему легального и независимого от властей существования. Ученый размещался вместе со своими собратьями, известными и признанными учеными, в цеховом доме каменщиков. Ложа была создана для того, «чтобы исследовать тайны природы и найти тайну человеческого счастья». С этого момента стало появляться большое количество лож во всех странах мира, которые по своим ритуалам часто отличались друг от друга. Таким образом масоны стали завоевывать мир. Их устав и внесенные в него правила братства были не менее строгими, чем правила старого ордена Креста и Розы, цели обеих организаций вначале тоже были одинаковыми. Как у Розенкрейцеров, так и у масонства духовное содержание

базировалось большей частью на древних, передающихся из поколения в поколение, знаниях, богом почитался Гермес, трижды великий, бывший покровителем древних египетских магов и христианских алхимиков, планетой которого был Меркурий, а металлом — ртуть. Он считался божьим посланникам между космосом и людьми, принесшим людям свет, который должен был осветить темноту, так как за материей находилось еще что-то, душа в веществе, спрятанный, но имеющий форму дух.

Проникновение же масонства в Россию началось задолго до февральско-мартовских дней 1917 года. Продолжалось это проникновение и в послереволюционные годы, причем видная роль здесь принадлежала практически неизвестным сейчас масонским кружкам и группам российской интеллигенции ((мартинисты, розенкрейцеры, спириты, теософы). Непросто складывались отношения тайных интеллигентских сообществ со спецслужбами. Но особенно драматичный характер приобрели они в период сталинских репрессий. Масонская традиция утверждает, что первой попыткой легализации масонства в России после запрета его в 1822 году явилось посвящение в 1866 году в Копенгагене во Всемирное братство цесаревича Александра, будущего царя Александра III. Повальное увлечение российской интеллигенции спиритизмом и столоверчением во многом облегчило восприятие ею более сложного масонского религиозно-мистического учения характера, каким является теософия. Основу теософской мудрости составляет герметическая философия, названная так по имени Гермеса Трисмегиста (Трижды величайшего). Гермес — древнегреческий бог, сопровождающий души умерших в загробный мир, и покровитель тайного знания. Само учение представляет собой сплав египетского многобожия, иудейско-христианского монотеизма и греческого философского идеализма. Его элементы встречаются практически во всех религиозно-философских учениях древности от древнееврейской каббалы до розенкрейцеров. Но в современном понимании теософское учение сложилось только во 2-й половине XIX века. Основоположником его является Е. П. Блаватская. Многие теософы были членами масонских лож. Н. К. Рерих был посвящен в одной из эзотерических масонских лож в Лондоне. Отдали дань увлечению теософией и масонством Андрей Белый, Вячеслав Иванов и другие поэты-символисты. Однако официально теософы отрицают свою связь с масонскими ложами.

Однако история российского масонства продолжается и сегодня, и то, что Сталин уничтожал масонские ложи, может вызвать сочувствие к репрессированным — но никак не оправдать то, к чему «вольные каменщики» стремились тогда и в еще большей степени стремятся теперь.

Ниже приводится несколько фактов из истории уже современного российского масонства, которые я почерпнул, в основном, из фундаментального исследования В. С. Брачева «Масоны в России: от Петра I до наших дней» (прим. автора).

30 августа 1991 г. на одной из подмосковных дач посланцам Великой ложи Франции удалось учредить здесь свою первую масонскую ложу — «Николай Новиков». В дальнейшем к ней присоединилась еще одна московская ложа — «Лютеция (основана 30 октября 1993 г.). Была учреждена соответственно (в августе 1994 г.) и петербургская ложа союза Великой ложи Франции, получившая название «Сфинкс». Но оказалось, что далеко не всех «новых братьев» привела в ложу их приверженность чистым идеалам масонства. Больше всего им, очевидно, нравились поездки в Париж, куда их возили перенимать опыт. Следующим шагом русских масонов после образования Великой Национальной ложи России стало учреждение ими в июле 1996 г. еще одной масонской структуры — Верховного Совета России, как высшего органа для регулярных масонских лож.

«Это не секта, не партия и не религия, — заявляют российские масоны. Это не выше и не ниже религии; просто находится на другом уровне. Это философия жизни, духовное учение о постоянном самосовершенствовании». В идеологическом плане современные российские масоны — люди, как правило,

демократических и либеральных воззрений, стоящие на позициях толерантности и гуманизма, нравственной философии, естественных прав и свобод человека. Это внесословная, внеклассовая, внеконфессиональная организация, в которой осуществляется общее распространение взглядов, нравственное совершенствование, мистико-символическая практика».

Но уже сейчас ясно, что российские масоны видят свою главную цель не столько в непосредственном участии в политической борьбе, сколько в отборе, формировании и воспитании через масонские ложи прозападно ориентированной политической элиты либерально-демократического толка для нашей страны, и совершенно понятно, что новоиспеченные масоны — просто находка для западных стратегов переустройства современного мира на «демократический» лад по американскому образцу.

Вместо заключения

Эзотерически-мистический вождь

Личность И. В. Сталина, безусловно, и на сегодняшний день остается отнюдь не разгаданной до конца.

Однако что представляется совершенно определенным — так это то, что есть в ней что-то не просто уникальное, но также несомненно загадочное, мистическое… «эзотерическое»… и при этом извращенное и поистине сатанинское. Сталин суть вне морали, вне нравственности, вне какой-либо идейности вообще — сколь парадоксально, на первый взгляд, это бы ни звучало.

Одна цель — неограниченная Власть; одно стремление — безмерная Слава… и в то же время — вечный, постоянно мучивший вождя страх перед возмездием.

И, хотя мы и не располагаем конкретными, фактическими данными о какой-либо оккультной или магической деятельности самого Сталина, не может быть и тени сомнения в том, что этот человек ни на секунду не задумываясь прибег бы к помощи любых самых темных сил для достижения своих целей. Однако же данных таких нет.

* * *

Может быть, где-то в темных глубинах нашего подсознания живет и язычество, и идолопоклонство, и тотальный страх перед тираном (от Тиберия до Сталина), и стадная покорность (века крепостничества), и способность к бунту «бессмысленному и беспощадному» — наравне с высоким пафосом истинного Долга и стремлением и Идеалу и Истине?

Ведь все это нашло отражение в истории и в культурном наследии человечества.

И когда является очередной кандидат на пост Владыки Мира, он вызывает в массовом сознании самые темные силы, идущие уже от подсознания, насыщая нравственные категории новым содержанием, — как это и сделали в двадцатом веке Сталин и Гитлер.

И гениальность их несомненна; а заключается она в умении с помощью самых, казалось бы, высоких понятий пробуждать самые низменные чувства.

Вот почему нельзя предавать забвению прошлое. Его надо изучать, анализировать с разных точек зрения и передавать извлеченные из него уроки молодым поколениям.

Как сказал А. Твардовский:

«кто прячет прошлое ревниво,
тот вряд ли с будущим в ладу».

Колдуны от демократии

В течение семидесятилетнего советского периода в русской истории плюрализм взглядов отсутствует фактически и чуть ли не… законодательно. «Буржуазные»

идеалистические философские теории можно было только «клеймить», не имея даже возможности с ними познакомиться по первоисточникам.

Любой интерес к мистическому, оккультному, был «несовместим с идеями коммунистической партии Советского союза» и «моральным кодексом строителя коммунизма». Знаменитый «железный занавес» должен был ограждать советских людей от тлетворного влияния капиталистического мира, а заодно от Людой практически информации о жизни на Западе вообще, добытой самостоятельно, без контроля вездесущей цензуры.

Из официальных источников можно было почерпнуть только убеждение, что у «них» все плохо, а у «нас» — все замечательно.

И вот двадцать лет назад сменившаяся государственная власть в России ввела свободу слова, свободу печати, которые раньше только лживо декларировались, а на самом деле пресекались на корню.

Наступило время, когда интеллигенция кинулась читать Фрейда и Карнеги, не изданные в СССР книги Азимова и Хайнлайна, извлеченные из ящиков и наконец увидевшие свет, криминальные для советской идеологии романы «Дети Арбата», «Тридцать пятый и другие», «Страх» Анатолия Рыбакова, «Белые одежды» Михаила Дудинцева, «Печальный детектив» Виктора Астафьева, «Ночевала тучка золотая…» Приставкина, «Жизнь и судьба» Гроссмана, «Зубр» Даниила Гранина…

Анекдоты рассказывали безбоязненно. Эстрадные сатирики и юмористы могли пародировать руководителей государства, не только умерших, но и здравствующих, даже находящихся в данный момент у власти.

Открылась возможность исповедовать любую религию. Исчез страх общественного осуждения, публичного разоблачения и наказания за проявление интереса к мистике, магии, оккультным наукам. Атеизм и материализм перестали быть обязательными составляющими мировоззрения каждого гражданина нашей страны.

И что же? Поначалу была некоторая эйфория, вызванная новизной происходящего после периода унылого застоя, ожиданием перемен и надеждами на лучшее. Потом перемены последовали с такой быстротой, что их никто не успевал осмыслить. Менялось все: территориальные границы, название страны, герб, флаг, гимн, президенты, министры сменяли друг друга со сказочной быстротой. Проекты возрождения страны следовали один за другим, шли бесконечные дебаты в очередных думах.

От столь желанного долгое время плюрализма мнений в головах начался настоящий сумбур. В конце концов, все поняли, что думать бесполезно — нужно деньги добывать, — ибо все теперь основано на деньгах и только на деньгах.

Человечество вступило в двадцать первый век, и вдруг в нашу жизнь стремительно ворвался научно — технический прогресс с массовым внедрением компьютеров, и невероятными возможностями Интернета.

Казалось бы, открываются поистине необозримые горизонты для развития науки и культуры, возможности возвращения к общечеловеческим и нравственным ценностям вместо навязанного «морального кодекса строителя коммунизма». Писателей, художников, кинематографистов больше не ограничивали «прокрустовым ложем» правил социалистического реализма. Пришла вожделенная свобода творчества, и что же?

Прошло двадцать лет с начала «перестройки», идет уже шестой год нового, двадцать первого века, можно было бы ждать результатов в области развития культуры, духовного расцвета после освобождения от тоталитарного гнета, и что же?

Общепризнанным фактом является сегодня упадок культуры, полная безыдейность и духовное оскудение в масштабах всей страны. Тема эта имеет множество аспектов, каждый из которых требует отдельного специального исследования.

Возьмем один из этих аспектов, близкий к проблемам, которые обсуждаются в данной книге.

Как и почему в нашей стране начался какой-то средневековый разгул, мракобесие в лице неисчислимого количества ясновидящих, экстрасенсов, гадалок и колдунов? Они словно из-под земли выскочили и предлагают свои услуги — не даром, разумеется — со страниц газет, с обложек журналов, с телевизионных экранов. Они обещают все: «верну любимого», «восстановлю семью», «почищу карму», «сниму порчу», «организую успех в бизнесе» и просто — «исполню три желания». А народные целители лечат все болезни оптом и в розницу. Откуда они взялись?

Началось все с повального возвращения к религии. Все надели нательные крестики, повесили в домах иконы. Среди политической и деловой элиты стало модным посещать церковь и «освящать» все подряд: дом, офис, ресторан, новый «Мерседес»… По телевидению в дни торжественных богослужений (рождество, пасха) показывали в храме Христа спасителя руководителей государства среди молящихся. Об отдельных личностях говорить невозможно, но в массовых масштабах эта внезапно открывшаяся набожность не имела ничего общего с истинной верой в бога. Вера приходит к каждому человеку по-разному и проявляется также по разному. Но истинная вера побуждает человека следовать божьим заповедям, приносит духовное очищение через трудную работу над собой.

А мнимая вера легко переходит в суеверие (недаром это слова однокоренные!) — вот и потянуло народ ко всяким магам и прорицателям. От посещения храма и поставленной богу самой дорогой свечки, как выяснилось, проблемы не исчезают и желания не исполняются, а «маги» всех сортов обещают немедленное решение всех проблем.

С медициной плохо, обычные больницы бедствуют, платные не по карману, лекарства дорогущие. А вот какой-то там, скажем, экстрасенс уверяет, что болезни нужно лечить не лекарствами, а восстановлением астрального двойника. Впрочем, названий тут множество, но суть одна.

И при этом все маги — поголовно белые, а ясновидящие получили свой дар от самого господа, в комнате гадалки висят иконы — никакой нечистой силы! Есть еще специалисты по расстановке новой мебели: оказывается, болезни, недомогания, депрессии могут возникать из-за того что кровать и стул расположены неправильно по отношению к Северу и Югу либо положению Луны, и дело это строго индивидуальное, поэтому только специалист, поколдовав в квартире со своими таинственными приборами и картами может подсказать, как должна стоять кровать и в какую сторону головой нужно ложиться.

Все эти ясновидящие, колдуны и разные «специалисты» выросли на нашей, российской почве. Большинство из них до 90-х годов прошлого века и слыхом не слыхивали об оккультизме или африканской магии «Вуду». В прошлом — представители самых разных профессий: от научных сотрудников развалившихся ныне НИИ до сантехников и портных. На вопрос, как они обнаружили в себе магические способности, говорят вслед за известнейшим в свое время Аланом Чумаком, что «слышали голос» или «видят свет» и т. д.

Но в последнее время все чаще выясняется, что дар ясновидения или целительства наследственный, передается по мужской или женской линии через поколения, и т. д., и т. п.

Потусторонние силы задействованы бывают и в политических делах. Ходят слухи, что в августе 1991 года белый дом по просьбе Бориса Ельцина «прикрывала» группа экстрасенсов. (Об этом рассказывала парапсихолог Наталья Берестова в беседе с журналистом Игорем Цыкуновым).

При Ельцине в службе охраны президента в подчинении у А. Коржакова был генерал-майор Георгий Рогозин, который, еще будучи оперуполномоченным второго управления КГБ (работа с иностранными резидентурами, дипломатическими и коммунистическими представительствами в СССР) в 1985 году увлекся парапсихологией, астрологией и

оккультными науками. Это увлечение помогло ему сделать после перестройки блестящую карьеру вплоть до заместителя главы службы охраны президента.

Полковник А. Школьников рассказывал, что лично видел графики, диаграммы, карты расположения светил, которые постоянно составлял Рогозин. Сам Рогозин вовсе не отрицает, что с благословления Коржакова использовал для защиты президента и его окружения «современные технологии». Это нужно для противодействия подобным технологиям, применяемым с целью нанесения вреда здоровью и «влияния на сознание». Рогозин прямо заявляет в интервью Яне Жиляевой («Московский комсомолец», 24 10. 1998 года): «я, например, считаю, что в период нашей работы в службе безопасности вместе с А. В. Коржаковым предотвратили немало таких случаев» (имеются в виду попытки воздействовать на сознание президента с помощью современных технологий).

Рогозин и его сотрудники составляли астрологические прогнозы на тех, кто общался с президентом непосредственно, и вносили коррективы в маршруты президентского кортежа. Обсуждалась кандидатура шофера на сегодняшний день с учетом астрологических предсказаний, и т. д.

Рогозин из политики ушел, но кто знает, не прочитаем ли мы вскоре интервью с его преемниками… При политических деятелях, при правителях часто появляются колдуны и маги в современном обличье, скажем, в генеральском мундире.

Кровь в действии, или куда ж от вас денешься, Иосиф Виссарионович…

О зомбировании в тексте упоминалось ранее уже неоднократно. Слово «зомбирование» в советские времена не употреблялось. Официальная пропаганда в приватных, как тогда говорилось «кухонных» разговорах называлась чаще всего просто «оболваниванием».

Что ж, это, возможно, даже и несколько более точно передает смысл самого того процесса, о котором идет здесь речь. То есть — ежедневного методического воздействие на сознание (а также и подсознание) советских людей.

Телевизоров при Сталине еще не было — но были газеты, причем члены партии в официальном порядке выписывали каждый год газету «Правда» и журнал «Коммунист», комсомольцы же — «Комсомольскую правду» в комплекте с местными изданиями типа «Комсомольца Дона», например.

Даже пионеры должны были регулярно читать «Пионерскую правду». Так было и в 50-х, и в 60-х, и даже в 70-х годах прошлого века.

Преемники Сталина, как уже упоминалось, прекрасно усвоили и взяли на вооружение его методы, невзирая ни на какие «разоблачения культа».

А при Сталине главную, пожалуй, роль играло радио. Только это были отнюдь не современные радиоприемники, на которых можно легко переключать каналы и слушать ту программу, которую захочется — хоть из-за рубежа. О, в то время о таком и подумать-то считалось великой крамолой. Да что там — тогда вообще все радиоприемники были на строгом учете. И, разумеется, все зарубежные радиостанции усердно глушились, а слушание «вражеской пропаганды» вело проторенным путем прямо в «органы». То бишь НКВД, ГПУ и иже с ними.

Но в каждой квартире при этом висел репродуктор (его в народе называли «тарелка»), который с утра до вечера вещал. День неизменно начинался с гимна Советского Союза, а далее следовала весьма даже разнообразная программа: классическая музыка, художественное чтение, эстрадные песни, научно-популярные передачи, радио-спектакли, спортивные репортажи с футбольных и прочих матчей, а также очерки о Героях Труда.

И нужно признать, что во всем этом было немало интересного, познавательного, расширяющего культурный кругозор. Однако все это было подано под вполне определенным углом. Красной нитью проходили через все постоянные напоминания о «враждебном»

капиталистическом окружении, о вдохновенном труде на благо Родины, о советском патриотизме, — и, само собой разумеется, — о великой роли партии и лично товарища Сталина в достижении грандиозных успехов. А таковые отмечались во всем без исключения — в любых областях науки, спорте, «народном хозяйстве» и на фронте «культуры социалистического реализма».

Много говорилось также о нищете трудящихся за границей, об угнетении негров в США и так далее — с одной стороны, и о ежегодных богатых урожаях и ежедневном росте благосостояния все тех же трудящихся в СССР.

Это была практически сплошная ложь (ну, разве что неграм в те годы приходилось в Америке и впрямь не сладко) — ложь настолько очевидная, привычная, что уже не вызывала никаких эмоций. Хотя негров было, конечно, жаль…

И «волчьи законы» капитализма вызывали искреннее осуждение в массах. Что понятно — ведь много приятнее думать, что «человек человеку — друг, товарищ и брат», нежели «человек человеку — волк» (хотя последнее и было гораздо ближе к истине). Да, вот «у них» миром правят деньги (которых у трудящихся нет!), а «у нас» бесплатное образование, бесплатная медицина, бесплатные спортивные секции и музыкальные школы.

Постоянно оседала в массовом сознании пропаганда советского образа жизни, вперемешку с дезинформацией о Западе, хотя все видели вокруг себя и другое… но говорить об этом было нельзя — разве что с самыми близкими друзьями, на кухне, за рюмочкой… но и то — с опаской.

Ложь и правда перемешивались так, что трудно было их разделить — да и что, собственно, толку? Все равно ведь не было возможности разобраться в пресловутых вечных вопросах — «кто виноват?» и «что делать?». Так что лучше уж, пожалуй, и не думать вовсе…

И старались не думать.

Просто жили день за днем почти по армейским законам: указания и директивы нужно было просто выполнять, а никак не обсуждать. Были, безусловно, и такие, что «обсуждали» — вот только судьба их в те времена хорошо известна…

Вот в этом-то и заключался поистине феноменальный успех сталинской пропаганды: отучить народ мыслить и добиться притом от него совершенно беспрекословного подчинения. То есть Абсолютная Власть даже над мыслями, программирование мировоззрения, и не на уровне рекламы, а на вполне определенном политическом фундаменте.

Политические лозунги висели повсюду: на стенах домов, в государственных учреждениях, в школах, просто на улицах, и они с детства вдалбливались, как таблица умножения — раз и навсегда, и они не требовали каких-то там размышлений. Например: «Искусство — народу!». А у кого нужно отобрать это самое искусство, чтобы отдать его народу? — такого вопроса не было. Или — «вперед, к победе коммунистического труда!» О чем же тут думать, спрашивается? Вперед — и с песнями!

«Искусство должно быть свободным». А на самом деле оно-тор как раз в советскую эпоху и стало совершенно подневольным.

«Партийность», упомянутая Лениным в период подготовки революции (и упомянутая первоначально, нужно признать, в довольно узком смысле), стала не просто обязательным условием, но прямым критерием ценности любого художественного произведения при Сталине, и теперь уж — в весьма, весьма широком смысле. Слово «партийность» подразумевало пропаганду коммунистических идей уже не в марксовском, но в сталинском понимании. А у Сталина вообще-то идей практически не было — кроме идеи Абсолютной Власти, разумеется.

Так выхолащивалось мышление, чтобы люди ощущали себя «колесиками» и «винтиками» единого механизма — что, кстати, напрямую и декларировалось. Известное определение Сталиным писателей, как «инженеров человеческих душ» явно связано с представлением о людях, именно как о колесиках и винтиках. Своего рода автоматическое устройство, не более того…

Можно было после смерти Сталина «разоблачать культ личности», можно было убрать его портреты и статуи, можно было выволакивать из архивов полуправду о его деяниях, но нельзя было уничтожить такие трагические последствия этих деяний, как утраченную способность мыслить и полную атрофию чувства свободы в личностном аспекте и в массовом масштабе.

Вот почему и «перестройка» так и не сумела перестроить главное — сознание народных масс.

А ведь как раз отсюда-то во многом и проистекает большинство самых насущных проблем сегодняшнего дня: засилие коррупции, упадок культуры, безыдейность и практически полная бездуховность огромной части молодого поколения, потребительское отношение к жизни, снижение качества образования, «утечка мозгов» за границу и так далее… еще очень долго можно продолжать, согласитесь.

Но, кстати — не потому ли также в таком глубоком кризисе нынче наша литература? Фэнтези, детективы (при этом почему-то в большинстве своем — так называемые «дамские», мистика, «любовные романы», отдельные экскурсы в не столь давнее советское партийно-комсомольское прошлое (например, Ю. Поляков — «Замыслил я побег», Гандлевский «НРЗБ»), новые аспекты в теме великой отечественной войны (последний роман Виктора Астафьева)… вот, пожалуй, и все.

А где же попытки осмысления нашей сегодняшней действительности, где проблемы, рождающиеся каждый год, если не каждый месяц, при поистине бешеном темпе современной жизни? Кто-то из писателей об этом думает? Или «думать» и для них — непосильный труд, да и не слишком важная задача?

Может быть, «лицом к лицу лица не увидать», как сказал Есенин? Но ведь классики-то умели… В XIX веке и Гоголь, и Тургенев, и Чехов видели то, что лишь значительно позднее стало осмысливаться историками и социологами.

Но это уже как бы другая тема. Хотя…

Прекрасно известно, что прошлое, настоящее и будущее находятся в неразрывной связи. Наше настоящее неизменно вытекает из нашего прошлого — это всем аксиомам аксиома. Без знания прошлого молодежь попросту не сможет построить достойное будущее. Еще А. С. Пушкин говорил, что народ, не знающий своего прошлого, не имеет и будущего. А в нашем прошлом есть не только героические, но и позорные страницы, «вычеркивать» которые ни в коем случае нельзя (а такие попытки довольно часто и с завидным постоянством предпринимаются самыми разными людьми; пусть цели их различны — все равно сие недопустимо).

И так уже прозвучала воистину печальная фраза о том, что «Россия — это страна с непредсказуемым прошлым». Мы столько раз переписывали свою историю, что потомкам предстоит еще нелегкий труд восстановить хотя бы максимально приближенную к истине ее версию.

А кстати — не Иосиф ли Виссарионович и положил начало процессу переосмысления истории в выгодном для себя или просто нужным на данный конкретный момент аспекте?

И, если вернуться к нашему времени, то не связано ли с этой мыслительной импотенцией столь буйное размножение ясновидящих, экстрасенсов, предсказателей судьбы и исправителей кармы, либо просто колдунов и гадалок, которое мы вот который уж год наблюдаем вокруг?

Почему сегодня весь народ столь яростно принялся искать ответы на самые насущные вопросы в астрологии, эзотерике, магии?

Белая магия… черная магия… красная магия…

Быть может, Красной магией можно метафорически обозначить сталинское обезличивание человека и, выражаясь уже языком дня сегодняшнего, превращение его в чрезвычайно удобный для любого рода зомбирования объект?

Ведь живут сейчас разновозрастные поколения — как и в любую эпоху, и на каждом из них по своему отразилось наше прошлое.

Старики охают, оказавшись за чертой бедности и утратив социальный статус. Они жалеют о советских временах, о былой «стабильности», когда колбаса стоила строго два восемьдесят, а уж макароны — и вовсе копейки, и вообще прожить на пенсию было очень даже можно. На какую пенсию? Ведь были пенсии и по сорок рублей. Но все равно — прожить можно, и лекарства были дешевые. Они, старики, в массе своей не умеют думать о сложных социальных явлениях… Но только не по глупости, а потому, что раньше ведь и не надо было думать. То есть вообще думать было не нужно.

«Средние» поколения (имеется в виду возраст 40–50 лет) разбрелись по разным дорогам: кто-то нашел нового идола в виде пресловутого «золотого тельца», а кто-то выживает по мере способностей, тоскуя в душе все о той же приснопамятной прошлой стабильности.

В советские времена инженеры, врачи, учителя получали одинаковую зарплату, в зависимости от стажа, очень скромную, но зато — каждый месяц в срок, и не было страха, что завтра ты окажешься без работы.

Да, поистине нужно осознать, что такое есть реальность дня сегодняшнего, чтобы отыскать свое место в ней. Но для этого необходимо думать, мыслить, осваивать то безбрежное информационное море, которое вдруг нежданно-негаданно открылось теперь нам всем. Только это ведь — все то же осмысление, а когда с самого детства привыкли жить по директивам свыше…

Молодые поколения растут не под небом, а в семьях, школах, во всем том, что вбирает в себя понятии социума, и вот оказывается, что их мало того, что не вооружили никакими жизненными ориентирами, но еще и совершенно не учат думать. Потребности, само собой, есть, для удовлетворения их нужны деньги — вот и вся нехитрая ситуация (она же — жизненная программа).

А вот как добывать деньги — это вопрос, который решается стихийно и зачастую чисто криминальными методами. Это не что иное, как поиски пути на ощупь.

И все эти разновозрастные поколения лишены сегодня моральной опоры, потому что религиозность чаще всего ограничивается ношением нательного креста, нравственные принципы отсутствуют как таковые, культура и кругозор на таком низком уровне, что и сказать-то стыдно.

А ведь нужно искать хоть где-то опору, защиту, помощь, никуда не деться и от присущей любому человеческому существу потребности самоутверждения.

Кто в молодом поколении и всех последующих должен думать? Думать… может, подсознательно во всех высоких инстанциях мечтают о новых директивах, еще «свыше»?

А народ, оставшийся без директив, погруженный в поиски хлеба насущного, ищет утешение в серийных мелодрамах, указаний, что будет дальше — в нумерологии, псевдоэзотерических сочинениях на тему «как стать счастливым», в астрологических прогнозах и прозрениях мнимых ясновидящих, и еще — в магических либо оккультных науках теперь ищут ответ на самые важные вопросы.

Объясняется ли это элементарной культурной безграмотностью — или, может быть, и в самом деле передался через кровь опыт предков. Как, скажем, склонность человека к идолопоклонничеству и самым диким формам оккультизма. Ведь и его отчасти использовал Сталин для создания собственного культа.

Так оно или иначе — но данная точка зрения имеет полное право на существование, что, надеемся, было достаточно показано в данной книге.

Приложения

В этой книге очень часто, едва ли не на каждой странице, упоминаются оккультные науки, потусторонние силы, мистицизм, эзотерические доктрины и так далее. В этой связи представляется разумным дать читателю ознакомиться хотя бы вкратце с тем, что, собственно говоря, все эти термины означают. Кроме того, русский оккультизм имеет своих представителей, которые во всем мире почитаются как одни из основателей данной системы мировоззрения вообще. Поэтому ниже рассказано о сути оккультного учения, а также приведены очень краткие биографические очерки тех личностей, не упомянуть о которых вовсе в данном контексте попросту не представляется возможным.

Для начала дадим два кратких определения.

ЭЗОТЕРИКА. Термин возник в эпоху эллинизма (IV–III век до нашей эры) и обозначал систему догм религиозного, философского или иного учения, доступную прошедшим обряды посвящений. За прошедшие столетия слово приобрело новое звучание. Теперь под термином эзотерика (или эзотеризм) понимают представление о мире и человеке как единстве макрокосма и микрокосма, не ограничивающееся рассмотрением одних только материальных характеристик — это еще и метод познания так называемой «внутренней сущности» всех вещей.

ОККУЛЬТИЗМ. Учение о скрытой взаимосвязи между событиями и явлениями, не объяснимой полностью ни с точки зрения канонического богословия, ни с точки зрения рациональной науки. К оккультизму можно отнести магию, астрологию, методики воздействия на человека, связанные с паранормальными явлениями (в частности телепатия) и т. д. Гипноз также можно отчасти рассматривать как своеобразную разновидность оккультной науки, поскольку довольно долгое временя он был частью магической практики.

Оккультизм как таковой

Оккультизм не разделяет воззрения церкви на природу дьявола и злых духов и называет этим именем астрал и некоторых его обитателей. Если наука пытается повсюду установить причинную связь, то оккультизм — аналогическую, и сами оккультисты признают, что их подход к познанию мира отличается от научного. Термин оккультизм возник в XVI веке, до этого времени эзотерические учения обычно называли мистикой, мистицизмом. Современное оккультное мировоззрение оформилось в XIX веке в Европе, чему во многом способствовал французский оккультист Элифас Леви, который систематизировал оккультные знания, придав им стройную систему. С этого времени понятие оккультизм получило широкое распространение. Понятие оккультизм не является названием какого-то одного конкретного учения, а представляет собой общее обозначение целого класса учений, в основе которых лежат некие объединяющие их идеи: самосовершенствование собственными силами, безличный бог, наличие неких высших сил. Наука оккультизма произвела на свет различные доктрины и братства; его теория сложным образом переплетена с герметизмом, розенкрейцерством и масонством. Современный оккультизм имеет множество названий.

Оккультные Науки — науки тайн природы — физических, психических, ментальных и духовных; называемые герметическими и эзотерическими науками. На западе таковой можно назвать каббалу; на Востоке — мистицизм, магию и философию йоги. Несмотря на наличие большого количества оккультных школ, философское ядро оккультизма едино: оккультизм представляет целую философскую систему, имеющую целью синтезировать знания, чтобы

установить законы, управляющие всеми явлениями видимого и, главным образом, невидимого мира. Сами оккультисты считают свое учение религиозным. По их словам, оккультизм должен быть религиозен не только в теории и чувствах, но и на практике. Учение о боге в оккультизме противоречиво: с одной стороны бог есть абсолют, проявляющийся в вечности бессмертием индивидуализированного бытия, исторгнутого из мрака небытия. Вселенная едина с богом.

Но оккультисты утверждают, что вся совокупность вещей и существ нашей природы является носителем и выразителем божества, что роднит его в определенной степени с пантеизмом. Оккультизм решительно отрицает существование сверхъестественного в мире: явления, которые зовутся сверхъестественными, просто пока не поддаются объяснению, а таковых много и в области чисто материальной. В оккультных школах широко развито учения о тонких мирах. Чаще всего говорится о существовании трех миров, трех планов существования: мир духовный, мир астральный и мир физический. Представителем первого является дух, второго — энергия или сила, третьего — материя. Второй мир служит посредником между первым и третьим, все миры проникают друг в друга в большей или меньшей степени. Миры отличаются уровнями вибрации своей материальности. Дух и материя в оккультизме едины по природе; часто делается аналогия соотношения материи и духа с водой в разных ее состояниях: пар, жидкость, лед. Оккультизм вводит понятие «вибрация материи», изменение вибрации материи ведет к изменению и ее самой, переходу, скажем, из духовного мира в астральный, из астрального в физический и наоборот. Тонкая материя является основой оккультного учения и магии: «Силы, изучаемые Оккультизмом, по природе своей, связаны с тонкой материей, совершенно отличной от нашей физической природы, и эта, находящаяся в нас, материя одинаково необходима как для наблюдения, так и для воспроизведения изучаемого явления.

Вследствие этого исследование требует соблюдения совершенно особых условий. С точки зрения практической деятельности, согласно оккультизму, посвященный повелевает природой, и главным инструментом здесь является его мысль, которая не только заставляет вибрировать астрал, но, конденсирует его в какую-нибудь форму» (астрал — это переходный мир между физическим и духовным мирами). Одна из главных задач оккультиста состоит в обучении влиянию на астральную материю: он учится сознательно выходить из физического тела и путешествовать в астральном теле по тонкому миру.

Его населяют элементали, духи стихий и природы, враждебные по отношению к человеку. Это духи камней, воды, растений, деревьев. Враждебное отношение к человеку вызвано тем, что человек постоянно стремится поработить элементали, заставить их работать на себя. Считается, что, воздействуя на элементалей, человек может управлять стихиями, т. е. фактически повелевать природой. Астральный мир отражает все мысли человека, которые в этом мире становятся полусознательными энергетическими полями, мыслеформами. Это человеческие мысли в астрале. Всякое желание человека принимает форму хотя бы неясной мысли, так и образы, вызываемые воображением человека в астрале, представляют собой астральное существо, которое стремится реализоваться в материи. Каждая мысль зарождает некое тонкое существо, мыслеформу. Чем более какая-то мысль захватывает человека, тем реальнее становится существо в тонком мире, и тем мощнее его влияние на своего создателя. На определенном уровне мыслеформа способна полностью подчинить себе своего творца, но если человек перестает подпитывать мысль, теряет к ней интерес, то она постепенно растворяется в астральной материи. Следующий класс существ тонкого мира называется эгрегоры. Так оккультисты называют астральные существа, порожденные обществом людей, объединенных одной мыслью и волей, и представляющие их дух. Эгрегор — это те же мыслеформы, которые объединяются в тонком мире в энергетические поля, основанием для их объединения служит совпадение их вибраций. Разные мысли порождают разные вибрации в тонком мире: чем чище мысль, тем выше

частота вибрации и тем выше ее мощность в астрале. Подобные мысли объединяются в общие энергетические поля, которые и называются эгрегорами. Сила влияния таких эгрегоров на людей велика; все организации, все государства, все религии имеют свои эгрегоры. Фактически вся история человечества хранится записанной в астральном архиве. Главная же задача оккультиста заключается в самосовершенствовании, которое во многом достигается путем анализа своих психических состояний. С точки зрения оккультизма, мир человеческой психики: мысли, чувства человека, являются отражением духовного и астрального миров, поэтому, наблюдая за своими внутренними состояниями, оккультист тем самым постигает их. Нужно заметить, что по сути своей оккультизм механистичен, возможно, именно поэтому его так любят представители технической интеллигенции. Как оккультизм относится к христианству, хорошо определила Е. П. Блаватская: «… великий пророк-медиум выдал близкий ему дух, гневного «Иегову» за дух самого Бога, и тем обрел незаслуженные венки и почести». Подобное противоречие оккультного учения вероучению христианской церкви позволяет утверждать, что между христианством и оккультизмом нет ничего общего.

Итак, оккультизм:

* не имеет никакого отношения к науке и религии;

* это учение имеет свои внутренние противоречия;

* никаких доказательств истинности оккультных идей нет и быть не может, так как оккультизм базируется на личном опыте собственных учителей.

Центральные фигуры русского оккультизма

Е. И. БЛАВАТСКАЯ

Елена Петровна Блаватская родилась 12 августа 1831 г. в Екатеринославе. О своих детских годах сама Блаватская вспоминает: *«баловство и проказы, с одной стороны, наказания и ожесточение, с другой. Бесконечные болезни до семи-восьми лет, хождение во сне по наущению дьявола. Несколько нянек, и одна — наполовину татарка… Солдаты отца заботились обо мне. Мать умерла, когда я была ребенком. Странствовали с отцом и его артиллерийским полком до восьми-девяти лет, иногда навещая бабушку и дедушку… В детстве я познакомилась с ламаизмом тибетских буддистов. Я провела месяцы и годы среди ламаистских калмыков Астрахани и с их первосвященником… Я была в Семипалатинске и на Урале вместе со своим дядей, владельцем обширных земель в Сибири у самой границы с Монголией, где находилась резиденция Терахан-ламы. Совершала также путешествия за границу».*

О том, что девочка обладает незаурядными способностями понятно стало довольно рано. Вот что пишет ее тетка: *«Столько сил, сосредоточенных в одной личности, соединение самых необычайных проявлений, идущих из одного и того же источника, как у нее, — это, конечно, небывалый случай, возможно, и не имеющий равных себе. Я давно знала, что она владеет величайшими медиумическими силами, но, когда она была с нами, силы эти не достигали такой степени, какой они достигли теперь… Она была воспитана как девушка из хорошей семьи, но об учености не было даже и речи. Но необыкновенное богатство ее умственных способностей, тонкость и быстрота ее мысли, изумительная легкость, с которой она понимала, схватывала и усваивала наиболее трудные предметы, необыкновенно развитый ум, соединенный с характером рыцарским, прямым, энергичным и открытым, — вот что поднимало ее так высоко над уровнем обыкновенного человеческого общества и не могло не привлекать к ней общего внимания, следовательно, и зависти и вражды всех, кто в своем ничтожестве не выносил блеска и даров этой поистине удивительной натуры»* . Сама Блаватская о своих неординарных способностях говорит следующее: *«в возрасте от восьми до пятнадцати ко мне каждый вечер приходил какой-то старый дух, чтобы через мою руку письменно передавать различные сообщения. Это происходило в присутствии моего отца, тети и многих наших друзей, жителей Тифлиса и Саратова. Дух этот (женщина) называл себя*

Теклой Лебендорф и подробно рассказывал о своей жизни. Родилась она в Ревеле, вышла замуж. Рассказывала о своих детях: захватывающую историю старшей дочери З, и о сыне Ф., который покончил с собой. Иногда и сам этот сын приходил и рассказывал о своих посмертных страданиях. Старая дама говорила, что она видит Бога, Деву Марию, толпы ангелов. Двух из ангелов она представила нам всем, и, к великой радости моих родных, ангелы обещали охранять меня и т. д., и т. д.».

Уже в 1848 году Блаватская вышла замуж, но вскоре сбежала от мужа и отправилась путешествовать. С 1848 по 1672 годы она побывала в Египте, Афинах, Смирне, Малой Азии, попыталась проникнуть в Тибет, но это ей не удалось. В 1851 г. Англия, где Блаватская встречает учителя, которого сама зовет Покровителем, уверяя что он и являлся ей в детстве. Далее — Южная Америка, Индия, еще одна попытка попасть на Тибет, Китай, Япония. В декабре 1853 посещает нашу страну и до 1863 проживает в Тифлисе. В 1864 году проникает, наконец, в Тибет, откуда уезжает на короткое время (1866 год) в Италию, затем снова перебирается в Индию и через горы возвращается в Тибет. В 1872 году она едет через Египет и Грецию к своим родным в Одессу, а оттуда в следующем 1873 году уезжает в Америку.

Очевидно, главной целью этих странствий всегда оставался Тибет, и спустя восемь лет упорных попыток Блаватской удалось осуществить свою мечту. Несомненно именно путешествие по Тибету является наиболее интересным моментом ее биографии. О них Блаватская напишет в своей книге «Разоблаченная Изида», где утверждает, что в Западном и Восточном Тибете имеется две формы религии: популярная общедоступная и тайная. Во многих ламаистских монастырях имеются школы магии, некоторые монахи обладают *«изумительными психическими силами»* .

С 1873 года Блаватская живет в Америке, зарабатывая шитьем галстуков и изготовлением искусственных цветов. В это же время она знакомится с полковником Олькоттом, который становится ее верным последователем. Наконец, 7 сентября 1875 года проходит первое заседание теосовского общества созданного Блаватской. Туда вошли несколько литераторов, еврейский раввин, президент Нью-Йоркского общества по расследованию спиритизма, два врача и еще несколько лиц. В 1882 году в Бомбее Блаватская тяжело заболела, здоровье ее оказалось сильно подорванным, что и вынудило покинуть страну. В Европе начала работать над следующей книгой. «Тайная доктрина» — главный труд ее жизни. Эта книга представляла собой комментарий к сакральному тексту, который Блаватская, по ее собственному утверждению, видела в тибетском монастыре. Первый том повествует о сотворении мира, единый бог населяет его многообразными мыслящими существами. Впервые бог обнаруживается через эманацию и три следующие друг за другом формы разума. В книге много иллюстраций — треугольники, свастика, углы которой загнуты по часовой стрелке — Блаватская понимала под свастикой «падение человека в материю», а также «молот Тора» — грозное мистическое оружие, с помощью которого Тор побеждал людей и богов. Книга вызвала живой интерес несмотря на множество неувязок, слабую аргументацию, и видимо, это связанно с удачной формой изложения, подкрепленной, к тому же, множеством цитат. В мае 1891 года Елена Петровна Блаватская скончалась. Ее тело было предано сожжению, а оставшийся пепел был разделен на три части: одна часть сохраняется в Адьяре, другая в Нью-Йорке, третья оставлена в Лондоне.

ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ ГУРДЖИЕВ

Родился 28 декабря 1877 года в Александрополе; мать его была армянкой, а отец греком. В детстве учителем Георгия был настоятель русского кафедрального собора, который оказал значительное влияние на его духовное развитие. В ранней юности Гурджиев отправился в путешествие по Азии, в Эфиопию и Соломоновы острова, возможно во время этих путешествий он общался с некоторыми эзотерическими обществами. Есть сведения, что в течение десяти лет Гурджиев был тайным российским агентом в Тибете. Он мог играть

политическую роль, так как они знали, что он обладал духовными силами, а в этой стране это наиболее важно, особенно среди высокопоставленного духовенства. Он был наставником Далай-ламы и бежал вместе с ним, когда англичане захватили Тибет. Хотя вообще сведений о том периоде его жизни немного, с его слов известно, что он занимался археологией и изучал ламаизм. Именно в этот период сформировался его собственный взгляд на мир, который и был положен в основу его учения позже.

В начале 1916 года Гурджиев появился в Петербурге уже как адепт «высшего знания». Там он познакомился с Петром Успенским. Успенский описывает свою первую встречу с Гурджиевым в книге «В поисках чудесного»:

«Мы пришли в небольшое кафе на шумной, хотя и не центральной улице. Я увидел человека восточного типа с черными усиками и пронзительными глазами, который удивил меня прежде всего тем, что… он совершенно не гармонировал с местом и атмосферой. Я был еще полон впечатлений о Востоке, а этот человек с лицом индийского раджи или арабского шейха, которого легко было представить в белом бурнусе или в позолоченном тюрбане, сидел здесь… в черном пальто с вельветовым воротником и черном котелке и производил странное, неожиданное и почти пугающее впечатление, как человек, неудачно переодетый, вид которого стесняет вас, потому что вы видите, что он не тот, кем он хочет казаться, и вы должны говорить и вести себя так, как будто вы не видите этого. Он говорил по-русски неправильно, с сильным кавказским акцентом, и этот акцент, с которым мы привыкли ассоциировать нечто отличное от философских идей, еще более усиливал странность и неожиданность впечатления».

Впоследствии Успенский собрал общество последователей Гуджиева. После установления диктатуры пролетариата Гурджиев перебрался в Париж, где основал Институт гармонического развития человека и где в течение 10 лет работал с учениками. Гурджиев оттачивал систему обучения, направленную на примирение основных функций человека — мышления, чувств, и физической деятельности. Периодически устраивались публичные представления, на которых демонстрировались достижения учеников. Влияния на европейскую культуру Гурджиев не оказал, так как оставил очень мало работ, но его имя часто связывают со становлением оккультных систем — как в СССР, так и в Третьем рейхе. Самые основные идеи его учения таковы, в собственном изложении Гурджиева: *«Вы не понимаете вашей собственной ситуации. Вы в тюрьме. Все, что вы можете хотеть для себя, если вы здравомыслящий человек, это освободиться. Но как освободиться? Необходимо прорыть туннель под стеной. Один человек не может сделать ничего. Но если, предположим, там десять или двадцать человек, если они работают по очереди и один охраняет другого, они могут закончить туннель и освободиться. Кроме того, никто не может освободиться из тюрьмы без помощи тех, кто освободился прежде. Только они могут сказать о том, какой способ побега возможен, и могут достать инструменты, напильники, все, что может быть необходимо. Но один-единственный пленник не может найти этих людей или прийти в контакт с ними. Ничто не может быть достигнуто без организации. Одним из препятствий, стоящих перед теми, кто хочет освободиться, является то, что человечество существует на этой планете для определенной цели и эта цель не будет достигнута, если более чем несколько процентов людей доберутся до высших уровней бытия — течение субстанции с высшего уровня к низшему резко нарушится».*

Главную движущую силу мироздания Гурджиев называл Абсолютом. Из Абсолюта происходит бесконечное число «лучей творчества», и один из этих лучей породил все планетарные системы, звезды и галактики. Ступени в луче творчества отличаются числом законов. На уровне Абсолюта существует только один закон — единство воли к творению; на следующем — три закона; на следующем — шесть и так далее. Нашей Землей управляют сорок восемь законов. Так как мы живем под сорока восемью законами, мы очень удалены от воли Абсолюта. Если мы освободимся от половины этих законов, мы будем на один круг

ближе, и так далее. Двигаясь к Абсолюту, освобождая себя шаг за шагом от механических законов, стесняющих нас, мы идем по пути самореализации. Из этих законов вселенной главнейшим (потому как он касается всех событий, безотносительно к тому, где они происходят) является закон, названный Гурджиевым Законом Трех. Этот закон гласит, что каждый феномен бытия — это результат действия трех сил, которые могут быть названы активной, пассивной и нейтрализующей. Эти силы присутствуют везде, даже в самой первой ступени луча творчества, где они объединяются, что отражено во многих мировых религиях: Брахма-Вишну-Шива или Отец, Сын и Дух Святой. Творение зависит от соединения этих сил — ничто не может существовать, если в нем не присутствуют все три. Следующий закон — Закон Семи. Этот закон управляет последовательностью событий. Он утверждает, что любой акт творчества происходит нелинейно. Закон Семи объясняет, почему, когда что-либо начинается, оно не может продолжаться до бесконечности: почему ливень ослабевает, а зима сменяется летом. Своего рода символом этого закона являются семь нот. Состояние, в котором находится человек, по Гурджиеву, значительно отличается от его представления об этом состоянии. *«Иллюзия единства или неизменяемости создается в человеке в первую очередь ощущением собственного тела, собственным именем, которое в нормальных случаях остается одним и тем же, и в-третьих, множеством привычек, которые внушаются ему воспитанием или приобретаются подражанием. Имея всегда те же самые физические ощущения, слыша всегда то же самое имя и замечая в себе те же самые привычки и склонности, которые он имел прежде, он верит, что он всегда остается одним и тем же».*

Кроме того, в учении Гурджиева фигурирует и понятие реинкарнации: *«Бессмертие, имеет несколько относительных уровней, которые зависят от проделанной индивидуумом психологической работы».* Подобно Блаватской Гурджиев обращается к восточной религии, пытаясь объединить их с западным мировоззрением. По некоторым свидетельствам, Гурджиев был знаком со Сталиным: в его книге «Встречи с выдающимися людьми» была глава под названием «Князь Нижарадзе», которая в дальнейшем была им самим уничтожена. А известно, что имя Нинжарадзе было одним из псевдонимов Сталина.

Советская символика глазами астрологов

В тексте книги неоднократно упоминалась также древнейшая, пожалуй, область оккультного знания — астрология. Эта наука, с ее небесными домами и зодиакальными знаками, существует поистине с незапамятных времен. Возможно, кстати, что в какой-то степени это связано с тем, что астрология, по сути, как бы привносит в жизнь многих людей некий религиозный элемент или мотив. Причем интерес к астрологии и паранормальному, бесспорно, имеет под собой нечто общее. А именно — желание влиять на реальные события и истолковывать их, не принимая при этом во внимание либо научные, либо даже просто духовно-нравственные аспекты. Мы живем в мире, который в состоянии видеть, наши тела можно осязать, мы ощущаем вкус пищи и т. д. но наш мир ограничен лишь физическими параметрами. Так ли это на самом деле? и где действительно пролегают границы реального? То есть вопрос в том, можно ли говорить о некоей реальности, лежащей за пределами видимого мира.

Но, как бы то ни было, астрология сегодня у нас в стране пользуется необычайной популярностью, и в этой связи представляется любопытным привести мнение астрологов о советской символике — с их точки зрения. Далее в тексте будут встречаться цитаты, которые взяты из статьи Владимира Гужова, одного из авторитетных современных российских специалистов в данной области; статья, кстати, называется «Об оккультизме Советского государства» (опубликована в газете «Голос», 1991 год; обновленная редакция от 13. 06. 01. размещена на сайте газеты в Интернете).

По мнению В. Гужова, в СССР был наиболее выражен символизм Сатурна, он виден в государственном гербе, т. к. астрологический символ Сатурна по начертанию напоминает серп, который будучи перекрещен с молотом указывает на Сатурн совершенно однозначно.

«Серп», — пишет В. Гужов — «всегда символизировал Сатурн, архитипически изображаемый в виде бородатого мужика, серпом снимающего жатву времени. (…) Сатурн, это еще и «порядок», жестко регламентированный, тот, по которому сейчас сожалеют новые «жрецы Сатурна». В оккультном и астрологическом смысле Сатурн — покровитель камней, покровитель старчества, мест последнего упокоения, склепов и кладбищ, мест заключения и уединения, его камень — гранит (оникс, обсидиан и все черные), цвет черный, металл — свинец. Ступени — символ Сатурна в Козероге — символ преодоления, постепенного, поэтапного движения к цели, все это мы видим в символах государственной власти: гранитный ступенчатый склеп, кроме предмета поклонения, является еще и трибуной для одетых в черное и разъезжающих на черных машинах геронтократов, держащихся в уединении от масс людских. Их жизнь скрыта от взоров (Сатурн покровитель всего тайного и скрытого)».

Значение черного цвета в государственной символике трудно переоценить, сам по себе черный цвет стал ассоциироваться с властью и силой. Черный «ЗИЛ», черная «Волга», и черный «воронок», Черные кожанки комиссаров. В культе смерти и захоронений, а это сатурнический культ, его влияние проявляется в том, что места последнего упокоения служителей нового культа вынесены на «святое» место, доступное в основном для массового поклонения (не для индивидуального), и превращенное в своего рода капище. Все эти грандиозные монументальные памятники, преимущественно гранитные, нарочитая строгость форм, солидность и помпезность, пышные погребальные церемонии — это как бы создание новой, сатурнической сакральности».

Таким образом, по мнению В. Гужова, через оккультный смысл серпа и молота можно проникнуть в глубинную сущность государственной системы. Далее он указывает, что после сатурнического символизма в бросаются в глаза красные флаги, красные звезды, красные банты, красные гвоздики и красные книжечки. Весь этот символизм соответствует Овну, и правящей его планете — Марсу. «Астрологически Зодиакальному знаку Овна соответствует рубин, металл — железо или сталь, красный цвет. Этот знак принадлежит стихии огня. Психологически — энергичность, напористость, движение рывками с огромным напором от одного препятствия к следующему, недоумевающая остановка — и пробивание лбом очередной стены. Все это явственно реализуется на «внешнем облике» нашей страны, начиная рубиновыми звездами, и кончая культом армии и вооруженных сил, который здорово проявился в определенные моменты нашей истории. Внутренне овновские свойства проявляются в виде ударных пятилеток, а чистейшее проявление Овна — лозунги «Даешь!», «Догоним и перегоним!». Овен действует нахрапом и силовые методы решения проблем — его неотъемлемое свойство».

После Марса можно выделить символику Луны. Она отвечает за внешний «облик», характер, эквивалент личности человека. «Ее проявление чувствуется уже в названии — наше государство Советское, а советы — одна из лунных функций. То, что Советы подчинены Луне явствует, кроме прочего из того, что задачи Советов по сути своей «бытовые», Советы явились как бы воспринимающим верховную власть органом.

В целом же сочетание этих трех планет «достаточно напряженное и дисгармоничное, Луна подавлена сильным Сатурном, а сочетание Марс — Сатурн саморазрушительно, ибо энергия Марса грозит стабильности и покою, горячо любимому Сатурном. Не случайно начало всякого кровопролития на территории бывшего СССР приходится на соединение этих двух планет. С такого соединения начался Нагорный Карабах, Грузия, Молдавия».

Таким образом, по мнению В. Гужова, зная оккультный символизм, и анализируя с астрологических позиций характеристики правящих планет можно понять все, что происходило во всех сферах жизни советского государства — искусстве, литературе, науке, образовании и т. д.

Перечень использованной и рекомендуемой литературы

Андреев А. Время Шамбалы. — СПб. Издательский Дом Нева; М. ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002.

Бадмаев А. Доклад П. А. Бадмаева Александру III. / В кн.: Оккультные силы СССР. — СПб. Северо-Запад, 1998.

Барле. Оккультизм. Л., Прометей. 1991.

Барченко А. Кем же он был? Судьба Александра Барченко. // Наука и религия. 1997. — N7.

Башилов Б. История русского масонства. Вып.1-17. М., 1992–1995.

Бебутов Д. Русское масонство XX века. / В кн.: Николаевский Б. И. Русские масоны и революция. — М. Терра, 1990.

Безант А. Лекции по теософии. — Электронная публикация, 1996.

Беляев С. А. Семинарий имени Н. П. Кондакова — неотъемлемая часть русской национальной культуры // Древняя Русь, № 1, 2000

Бережков В. Искушения чекиста Бокия. Вечный революционер. — СПб. ГИОРД, 1999.

Бержье Ж. Тайная война оккультных сил. — М. КРОН-ПРЕСС, 1998.

Блаватская Е. П. Теософия и практический оккультизм. М., Сфера. 1993.

Блаватская Е. П. Теософский словарь. М., Сфера. 1994. С.325.

Боголюбов Николай. Тайные общества XX века. Изд. 2-е. СПб, 1997.

Богомолов Н. А. Русская литература начала XX века и оккультизм. М., 1999.

Борисов А. Департамент полиции против тайных лож. // Оккультные силы России. — СПб. Северо-Запад, 1998.

Бостунич Г. В. Масонство и русская революция. Правда мистическая и правда реальная. Нови-Сад, 1922.

Брачев В. Ленинградские масоны и ОГПУ. //Русское прошлое, 1991.

Брачев В. Масоны в России: от Петра I до наших дней. — СПб. Издательство Стомма, 2000.

Бреннан Д. Оккультный рейх./ Тайны тысячелетий: Сборник. — Издательский дом Всемирный следопыт, 1992.

Бронзов А. А. Современное масонство. СПб, 1912.

Быков В. Спиритизм перед судом науки, общества и религии. — М., 1914.

Васильев С., Гайдук Д., Нугатов В. Энциклопедия мистических терминов. М., 1998.

Вашингтон Я. Бабуин мадам Блаватской. — М. КРОН-ПРЕСС, 1998.

Велидов Л. Похождения терророриста: одиссея Якова Блюмкина. — М.: Современник, 1998.

Величко Ф. Астрологическая дуэль Гитлер-Черчилль. // Гермес (Альманах по истории тайных наук), 1992. — N1.

Виноградов А. Тайные битвы XX столетия. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.

Винокуров Я, Гуртовой Г. Психотронная война, от мифов — к реалиям. — М.: Мистерия, 1993.

Гитлер А. Моя борьба. — М.: Т-Око, 1992.

Голованов Л. А. Л. Чижевский — ученый-энциклопедист. // Земля и Вселенная, 1987. — N6.

Грекова Т. Лжеученый из НКВД. // Секретные материалы XX века. — N5(24), март 2000.

Гудрик-Кларк Я. Оккультные корни нацизма (Тайные арийские культы и их влияние на нацистскую идеологию). — АО Евразия, 1993.

Гужов В. Оккультизм советского государства. Газета «Голос», 1991 г. Обновленная версия в Интернете — 13.06.01.

Гусев Б. Петр Бадмаев. Крестник императора, целитель, дипломат. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

Дардыкина Наталья. Мертвые сраму не имут // Московский Комсомолец. 1995. 14 янв

Демиденко М. По следам СС в Тибет. — СПб. Северо-Запад, 1999.

Демин В. Космист, чекист, хранитель тайны… // Наука и религия. 1997. — N4.

Допрос А. В.Барченко от 10 июня 1937 г. // Шишкин О. Битва за Гималаи. М., 1999.

Дугин А. Гиперборейская теория. — Электронная публикация, 2000. Дугин А. Конспирология (Наука о заговорах, тайных обществах и оккультной войне). — М.: Историко-религиозное общество "Арктогея", 1992.

Дэш М. Таинственные феномены. — М.: Вече, 2001.

Жерсон В. Нацизм — тайное общество. — М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Ивлев Ю. В. Логика. М., Проспект. 2005.

Из истории органов госбезопасности НКВД СССР (1934–1938): Сборник документов. М., 1995.

Из следственных дел Н. В. Некрасова 1921, 1931 и 1939 гг. Публ. В. В. Шелохаева и В. В.Поликарпова // Вопросы истории. 1998.

иностранных дел — глава тайного мистического ордена // Знания — сила. 1998, № 6.

История отечественного государства и права. Под редакцией О. И. Чистякова. М.: Издательство БЕК, 1999 г.

Кавендиш Р. Магия Запада. — М.: Товарищество "Клышников — Комаров и К", 1994.

Кандыба Д. Русский гипноз. — М.: КСП, 1995.

Конан-Дойл А. История спиритизма. СПб, 1999.

Кондратов А. Тайны трех океанов. — Л.: Гидрометеоиздат, 1971.

Короткина Л. Рерих в Петербурге-Петрограде. — Л. "Лениздат", 1985.

Кубеев М. Экстрасенс для Гитлера. // InterПОЛИЦИЯ, 2000. — N1.

Кульский А. Призраки истории. — Д.: Сталкер, 1998.

Леонов Борис. Последняя авантюра Якова Блюмкина. М.: Отечество, 1993.

литературы и просвещения. М., 1857.

Лихачев Д. С. Об Александре Александровиче Мейере // Вопросы философии, 1992.

Лонгинов Н. М. Н. И. Новиков и московские мартинисты. М., 1867.

Лопухин И. В. Искатель премудрости или Духовный рыцарь. М., 1994.

Лосев А. Античная мифология в ее развитии. — М. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1957.

Львов В. Фабриканты чудес. — Л.: Лениздат, 1974.

Мелентьева И. Оккультные корни коммунизма. // Элементы (Евразийское обозрение), 1996. — N8.

Минутко Игорь. Искушение учителя: версия жизни и смерти Николая Рериха. Изд. группа АСТ, 2001.

Мифология: Иллюстрированный энциклопедический словарь. — СПб. Фонд "Ленинградская галерея", АО "Норинт", 1996.

Мулдашев Э. От кого мы произошли? — М. ООО "АиФ-Принт"; М. ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

Натаф А. Мэтры оккультизма. СПб., Академический проект. 2001.

Немировский А., Уколова В. Свет звезд, или Последний русский розенкрейцер. — М., 1995.

Непомнящий И. Вольф Мессинг. — М.: Олимп, ООО "Фирма "Издательство АСТ"", 1998.

Нигохосян Хари. Скандальный писатель приехал из России // Вести (Пловдив). 2000. 20 окт

Никитин А. Мистики, розенкрейцеры и тамплиеры в Советской России. Исследования и материалы — М: Интерграф Сервис, 1998.

Никитин А. Л. Московский Сен-Жермен или работник комиссариата

Николаевский Б. Русские масоны и революция. — М.: Терра, 1990.

Николай Карасев. Путь оккультизма. М., Пренса. 2003.

Николай Рерих не был агентом ОГПУ, свидетельствуют документы из секретных архивов разведки // Известия. 1993. 22 окт.

Нилус С. А. Великое в малом. Записки православного. Сергиев Посад. 1911.

Новиков А. Русские корни арийского мистицизма. / В кн.: Книга тайн-12.: — М: Мистерия.

Оболенский В. А. Моя жизнь. Мои современники. Париж, 1988.

Оккультизм и магия. М., Клышников, Комаров и К. 1993.

Олег Шишкин. Исчезнувшая лаборатория // "Огонек", 1995, № 34.

Отдел рукописей МЦР. Ф.1. Оп.1. Д.550

Отдел рукописей МЦР. Ф.3.

Папюс. Черная и белая магия. М., Клышников, Комаров и К.

Парнов Е. Трон Люцифера: Критические очерки магии и оккультизма. — М.: Политиздат, 1985.

Пекарский П. П. Дополнения к истории масонства. СПб, 1868.

Первушин А. Оккультные тайны НКВД и СС. — СПб. Издательский Дом "Нева"; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.

Первушин А. Поединок астрологов. / В кн.: Оккультные силы СССР. — СПб. Северо-Запад, 1998.

Перминов П. В. Под сенью восьмиконечного креста. Мальтийский орден и его связи с Россией. М., 1991.

Печников Б. А. "Рыцари церкви". Кто они?" Очерки об истории и современной деятельности католических орденов. — М. Политиздат, 1991.

Письма Елены Рерих. Рига, 1940.

Платонов О. А. Терновый венец России. Тайная история масонства. 1731–1996. М., 1996.

Повель Л., Бержье Ж. Утро магов. — К.: София, 1994.

Портнягин П. К. Современный Тибет // Ариаварта. СПб., 1998.

Почему русского путешественника не пустили в Лхасу // Ариаварта. СПб., 1996.

Пруссаков В. Оккультный мессия и его рейх. — М.: Молодая гвардия, 1992.

Равенскрофт Т. Копье судьбы. — М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Резанов И. Великие катастрофы в истории Земли. — М. Наука, 1980.

Рерих Н. Алтай — Гималаи. — Рига. Виеде, 1992.

Рерих Ю. Н. По тропам Срединной Азии. Самара. 1994.

Росов В. А. Маньчжурская экспедиция Н. К.Рериха: в поисках «Новой Страны» // Ариаварта, № 3, 1999.

Рябинин К. Н. Развенчанный Тибет. Самара, 1996.

Семенников В. Целитель империи. / В кн.: Оккультные силы СССР. — СПб. Северо-Запад, 1998.

Сергеева Н. Сияющая Шамбала Николая Рериха. // Секретные материалы XX века. N1 (20). Январь 2000.

Серков А. И. История русского масонства 1845–1945. СПб, 1997.

Серков А. И. История русского масонства после Второй мировой войны. СПб, 1999.

Соболева Т. Тайнопись в истории России (История криптографической службы России XVII — начала XX вв.) — М.: Международные отношения, 1994.

Соколовская Т. О. Масонские системы // Масонство в его прошлом и настоящем. Изд. 2-е. Т.2. М., 1991.

Соловьев О. Ф. Русское масонство. 1730–1917. М., 1993.

СС в действии. Документы о преступлениях СС. — М. СВЕТОТОН, 2000.

Тайные общества и секты: культовые убийцы, масоны, религиозные союзы и ордена, сатанисты и фанатики. — Минск: Литература, 1996.

Топчиев А., Росов В. Доктор К. Н. Рябинин — участник Центральноазиатской экспедиции Н. К. Рериха. // Ариаварта (Запад и Восток. История исследований Центральной Азии), 1997. — N1.

треть XX века. СПб, 1997.

Феофанов Ю. В. О власти и праве. Публицистические этюды — М.: Юридическая литература, 1989 г.

Филатов С. Б., Лункин Р. Н. Рериховское движение в России: восстановление связи времен // Вопросы философии. № 12, 1999.

Холл М. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. — Новосибирск: ВО "Наука", Сибирская издательская фирма, 1993.

Холл Менли П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической и розенкрейцеровской философии. Новосибирск. Наука. 1992.

Цыкунов И. Оккультные тайны криминальной России. — М.: ООО "Изд-во Яуза", 2002.

Черняк Е. Невидимые империи. М., 1987. С.228.

Чижевский А. Земное эхо солнечных бурь. — М.: Мысль, 1976.

Чуев Ф. Сто сорок бесед с Молотовым. — М.: Терра, 1991.

Шальнев А. Николай Рерих не был агентом ОГПУ. // Известия. — N202. 22 октября 1993.

Шахнович М. Петербургские мистики. — СПб. Невский глашатай, 1996.

Шишкин О. Н. К. Рерих. Не счесть алмазов в каменных пещерах. // Сегодня, N222. 19 ноября 1994.

Шишкин О. ЦК, ЧК и Шамбала. // Совершенно секретно. 1996. — N3.

Шишкин Олег. Битва за Гималаи. НКВД: магия и шпионаж. М.: Олма-Пресс, 1999.

Шмаков А. С. Международное тайное правительство.

Эйзенштейн С. Мемуары. — Т. 1. — М., 1997.

Энциклопедия Третьего рейха — М.: Локид, Миф, 1996.

Эрнст Г. Новые заметки по истории современности. М., 1976.

Юзефович Л. Самодержец пустыни. — М.: Эллис-Лак, 1993.

Ютен С. Люди и фантастические цивилизации. — М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Ютен С. Невидимые правители и тайные общества. — М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Яблоков И. Н. Религиоведение. М., 1998.